

Fransız projesi bugün tetkike başlandı

Projenin bir sureti de tetkik edil-
mek üzere Ankaraya gönderildi

*Anayasanın madde madde tetkikine devam
edilmektedir, müzakere ne safhada?*

Cenevre 29 (Husuf) — Hatay eksperler komitesinin bundan evvelki toplantılarında müzakere edi-
len Fransız projesinin bazı noktaları hakkında heyetimiz Fransız eksperlerinden daha sarıh malumat istemişti.
Fransızlar, projenin müphem görülen noktalarını tenvir edici mahiyette bir projeyi heyetimize ver-
mişlerdir. Bu proje bugün heyetimiz tarafından gözden geçirilmiş, fakat, henüz tetkiki bitirilmemiştir.
Projenin bir sureti de tetkik edilmek üzere Ankaraya gönderilmiştir.
Diğer taraftan komiteden seçilen hey'et Anayasanın madde madde tanzimine devam etmektedir. Bu
maddeler üzerinde ayrı ayrı görüşmeler daha yapılacak ve Anayasaya kat'î şekli verilecektir. Müzake-
reler umulduğundan biraz daha uzun sürmek istidadını göstermekle beraber uluslar kurumu konseyinin
kararları dahilinde meselenin bitirileceği anlaşılmaktadır.

Yanan şehirlerden kaçan 300,000 kadın ve çocuk Bilbao'ya sığındı

*İngiliz vapurları harp gemilerinin himayesinde
mütemadiyen Bilbao'ya erzak taşımaktadırlar*

Bask cephesinde son derece kanlı muharebeler devam ediyor

Durango, 29 (A.A.) — Havas A-
jansının muhabiri bildiriyor:

Franco kuvvetleri, dün bütün
gün Bask cephesindeki ileri hare-
ketlerine devam ederek Durango
şehrinin 16 kasabasını ve Lequeito
ismindeki küçük limanı ellerine ge-
çirmişlerdir.

Bu kuvvetler, bir çok esir ve mü-
him miktarda harp malzemesi al-
mışlardır.

Guernica'da muhasara altında bu-
lunan 5.000 milisin kaçmağa mu-
vaffak olacağından şüphe edilmek-
tedir.

ASILER GERİKA'YI YAK-
MAMIŞLAR

Vitoria, 29 (A.A.) — Geçen ge-
ce negredilen bir nota, Guernica'n-
ın Franco tayyarelerinin bombardı-
manı neticesinde yandığı hakkın-
daki haberi kat'iyetle tekbiz eyle-
mektedir.

HALBUKİ BOMBARDİMAN
YAPILMIŞTIR

Lonra, 29 (A.A.) — Attlee ile ba-
za amele ve liberal mebuslar, ha-
riciye Nazırı Eden'den Guernica'n-
ın bombardımanını Salamanca hü-
kümeti nezdinde protesto etmesini
istemişlerdir.

Eden, bombardımanı kim yapmış
olursa olsun, İngiltere hüküme-
tinin bu hâdiseyi teessürle karşı-
lamış olduğu cevabını vermekle ik-
tifa etmiştir.

300.000 KADIN VE ÇOCUK

Bilbao, 29 (A.A.) — Bask hükü-
metinin reisi, beyanatta bulunarak
demtiştir ki:

«Düşman tayyarelerinin üç bu-
çuk saat müddetle ve aklın kabul
etmediği şiddetle tarihi Guernica
şehrinin müdafaasız sivil ahalisini
bombardıman ettiklerini söylüyo-
rum. Tayyareler, bu meşhur şehri-
kile çevirmişler ve korkudan şaş-
cukları mitralyözlerinin ateşile ta-
kip etmişlerdir.

Milletlerin Bilbao'ya sığınan 300
bin kadın ve çocuğa yardım ede-
ceklerini ümit etmek isterim.

Erkekler için bir şey istemiyö-
rum.

ASILERİN VAZİYETİ

Burgos, 29 (A.A.) — Quipuzcoa
eyaleti tamamilen Franco kuvvetle-
rinin elindedir.

İTALYANIN TELGRAFLARI
KONTROL EDİLECEK

Valencia, 29 (A.A.) — İtalyan tel-
graf Kumpanyası muhabirelerinin
(Devamı 2 inci sayfamızda)



Madridin geriye kalan mahalleleri de son bombardımandan sonra
böyle yannaya başladılar

Irak dış bakanı yarın sabah şehrimizde

*Rüştü Arasın Türkiye-Irak dost-
luğu hakkında beyanattı*

**Misafir vezir şehrimizde bir hafta kala-
cak, Diyarıbekir
hattı Irak hattına bağlanıyor**

Dost Irakın
Hariciye Nazırı
Naci Elasil yarın
sabah saat do-
kuzda Ankara-
dan şehrimize
gelecektir.

Misafir nazır
Haydarpaşa is-
stasyonunda me-
rasimle karşıla-
nacak, husufi bir
motörle Topha-
neye çıkarak Pe-
rapalas oteline
inecektir.

Nazır yarın
şehrimizin göröl-
miye değer yer-
lerini gezecektir.
Vilayet namına
misafir nazır şerefine bir ziyafet
verilecektir.
Irakla aramızdaki dostluk mua-



Dış bakanımız dost millet hariclye veziri ile beraber

hedeşi yeniden temdit olun-
muştur. Bu münasebetle Doktor
Aras Kamutayda dün beyanatta
(Devamı ikinci sayfa)

Sumerbank Direktörü Değiştiriliyor

Genel direktörlüğe
Faik Kurtoglu
getirilecek



Husufi surette öğrenildiğine
göre Sumerbank Genel Direktörü
Nurullah Sumer bir başka hizmete
alınmak suretile değiştirilerek
yerine İktisat Vekâleti Müsteşarı
Faik Kurtoglu getirilecektir.

Son zamanlarda Sumerbank iş-
leri çok genişlemiş ve memleket
iktisadiyat ve endüstrisi baki-
mından büyük ehemmiyet almıştır.
Hazırandan itibaren Sumerbankta
bu münasebetle bazı değişiklikler
yapılacağı da söylenmektedir.

Başvekilin Seyahati

**Londrada kendisine
iki iktisat mütehas-
sısının mülâki ola-
cağı bildiriliyor**

Ankara, 29 (Telefonla) — Baş-
vekil İnönü Salı günü buradan
İstanbul hareket edecek, İstanbul-
da bir gün tevakuf ederek mai-
yeti erkânı ile birlikte Londra-
ya müteveccihen seplon ekspresile
İstanbuldan ayrılacaktır.

Başvekilin dönüşte bazı Avrupa
ricali ile temas yapacağı tahak-
kuk etmektedir.

Kendisinin Londradan ayrıl-
acağı günlerde Ankaradan gidecek
iki iktisat mütehasssısının bu ziya-
retler münasebetle kendisine mü-
lâki olacağı kaydedilmektedir.

“Ölüm yolu,,nda Ölen genç kız

**Ruhlardan biri ile
muşaka halinde
bulunuyor imiş**



Viyana'da öldürülen Paraguay
elçisinin kızı Ingrid

Viyana'daki Paraguay Elçisinin
kızının şehir civarında bir otomo-
bile öldürüldüğü yazılmıştı.

Genç kızın otomobili Viyana-
dan kırk kilometre mesafede bir-
çok otomobil kazaları olduğu için
“Ölüm yolu,, denilen şosede bu-
lunmuştur.

Matmazel Ingrid Vingren ismini
taşıyan bu kızın nasıl öldürüldüğü
bir türlü anlaşılamamıştır.
(Devamı ikinci sayfa)

Arnavutlar Belgrad anlaşmasından endişeye düştüler

**Belgrad muahedesinin
bazı gizli hükümleri ol-
duğu da rivayet ediliyor**

*İtalya hariciye nazırı teminat
vermek üzere Tirana gitti*

Belgrad 29 (Husuf) — Yugos-
lavya ile İtalya arasında bundan
evvel Belgratta imzalanmış olan
muahedenin, Arnavutluk hakkında
bazı gizli ahkâmı ihtiva ettiğine
dair Tiranda şüpheler hasil olduğu
burada rivayet halinde dolaşıyordu.

Yugoslavya ile İtalya arasında
husule gelen anlaşmada bu iki
memleketin Arnavutlukta mena-
fiini taksim edici bir tesviye sure-
tine varmış oldukları şeklinde do-
laşan bu rivayetlerin Arnavutluğu
endişeye düşürmemesi mümkün
değildir.

Romadan gelen haberler, İta-
lyan gazetelerinin bu hususta ne-
siyatta bulundukları, İtalya ile Ar-
navutluk arasında mevcut ittifak
muahedesine dokunacak şekilde
Belgradda bir anlaşma yapılmış
olduğunu yazdıkları bildirilmek-
tedir.

Tirana gitmesi kararlaştırılan
İtalya Hariciye Nazırı Kont Ciano-
nun Arnavutluk hükümetine bu
(Devamı ikinci sayfa)



Dün krat Zogo tarafından kabul
edilen kont Ciano

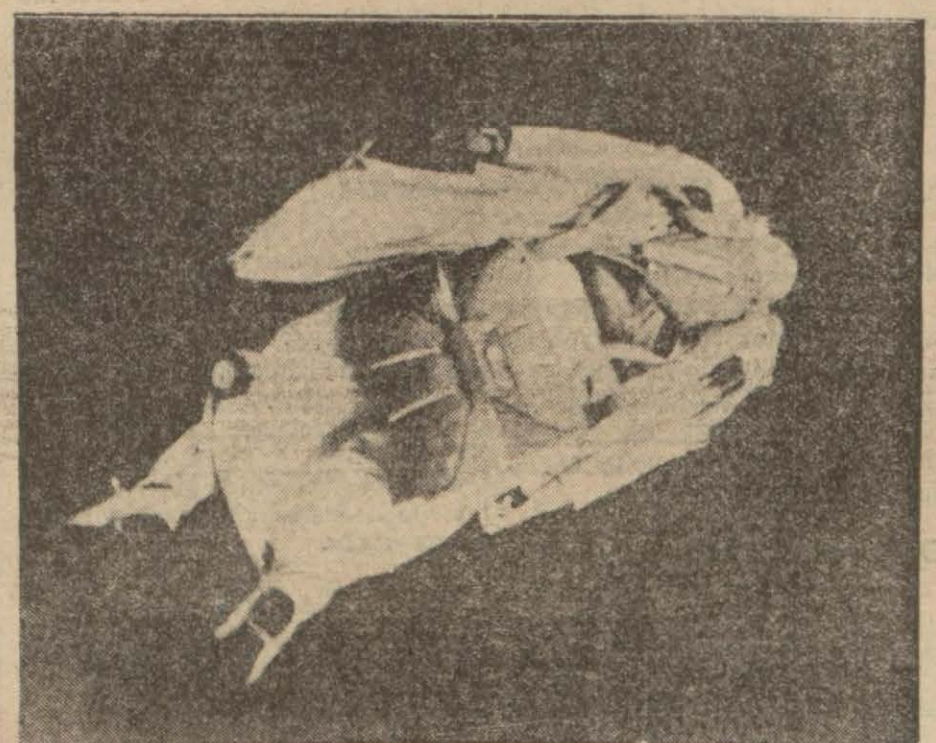
İstanbul'a getirilen ucuz etler..

*Mezbaha varidatını azalttı, yeni
tedbirler düşünülüyor*



(Yazısı 2 inci sayfa)

Meşhur “kuş adam,, nasıl düşüp öldü?



“Kuş adam,, ın tayyareden atıldıktan sonra alınmış resni
(Yazısı 2 inci sayfamızda)

Günün Akisleri

Seyyahlar için şehirde ne harikalar var??!

Biz şu seyyahları bir türlü memnun edemediğimizi zannediyoruz, değil mi? Halbuki bu gaffettir! Bakın: Bir seyyah İstanbulda ne çok harikulâdelikler görüyor:

— İstanbulda bir seyyah için zannedildiğinden çok fazla görülecek şey vardır! Meselâ İstanbullular dünyanın en şık insanları! Zira yalnız üstlerini başlarını değil, içlerini de kolahyorlar! Sabahları kolah su içip sokağa çıkıyorlar!!

Sonra, meselâ, (günlük) denilen ve hristiyanların kiliselerinde kullandıkları maddeyi, her nedense, pek seviyorlar! İstanbulda hemen yenecek her şeyde (günlük) olduğu yazılır. Esasen, orada (günlük) dedin mi, anlaşılan daima eğri olacak ki, hemen herkes (günlük) ünü doğrultmakla meşguldür!!

İşte bu (günlük) denilen mad - deden yapılmış bir nevi yumurta şeklinde kablar içinde çiğ pilav içiyorlar!! Ağzlarının içine de, yine bu günlük ve tereyağ kreminden yapılmış sarı allık sürüyorlar!! Sonra bazı garip âdetleri var:

Meselâ mühürlü, kapalı şişelerde gayet itina ile beslenmiş çiğ balıkları kızartmadan yutuyorlar!!

Orada vâkıa zehirli mantar tehlikesi yok. Mantar esasen hemen yalnız sporcular arasında kullanılıyor!!

Fakat zehirli mantar yerine oralarda da zehirli koyunlar var! Yerliler aybaşı bayramlarında et yiyip ölüyorlar!!

Ekseriya ölü hayvanlar, (hazır lüp hindi! hazır lop tavuk! hazır lop siğir!) yedikleri için sıhhi tedbirler alıyolar: Bunları yedikten sonra midelerine ağır sanayiye kullanan Alman üstübecinden (helva) dedikleri bir nevi yanmamış, fakat yakıcı kireç atıyorlar!!

Orada üzerine biber ekilen her hayvan yeniyor!! Buna (Sujuk) diyorlar. Türkçede bu (kumrucuk, turşucuk) gibi küçükük bildiren şekilde (küçük su) manasına gelir. Yani, galiba terbiye iktizası buna (küçük su) diyorlar!!

Ekmeklerin dışından başka içinde de markalar var. Bilhassa hakiki hamam böceği markalı ekmekler pek makbul tutuluyor!! İstanbulda sokaklardan yaş eşek yürümesi memnurdur. Fakat kuruşu

geçebiliyor: Buna -galiba yere basmadığı için- (basdırma) gibi bir şey söylüyorlar!!

Diş pastalarından başka bir de yine (pasta) dedikleri ilaçlanmış ekmekler yutuluyor ki, zannedelim, midelerindeki fareleri temizlemek için kullanılıyor!!

Sonra insanlardan bizim tramvaylara benzer büyük tazyik makinelerine doldurup yağ çıkarıyorlar! Bu yağa -daima ağızlarından iştirilip durduğuna göre- (ya resullah!) diyorlar!!

Hattâ bazan da daha körpe insanlardan, tekerlek arasına sıkıştırıp, paça çıkarıyorlar!!

Orada hemen her gün yangın oluyor: Garip bir âdet olarak sırtlarına bir kaç demet zerzevat koyup mahalle mahalle yangını bağırlıyorlar!!

Dünyanın hiç bir yerinde görülmiyen şeylerden biri de şudur:

Otomobiller âbidelere, tramvaylar apartman duvarlarına tırmanabiliyor, otobüsler sabahları sütçü dükkânlarına pencereden girebiliyorlar!!

Daha şayanı hayret olan:

İnsanın omuzlarına çıkan spor otomobilleri yapmışlar!!

Sonra İstanbulda pahalılıkla ucuzluğun tezadı hayrettir:

Meselâ küçük bir karganın tane - si yüzü buçuk, faakt kocaman bir köpek 10 kuruş!! Ancak çiğbütün köpek halinde bu kadar aradaki nisbetsizlik garphırlı pek hayre düşürür - Zira kıyma halinde en halis et olan kıvrık fiatına satılıyor: Yaş ve kuruşu: Kilosu 80 kuruş!!

Velhasıl İstanbul bu garip âdetlerini yerlilere hissettirmeden iyice görebilmek için dikkat etmeli: Ağır taşın bir binyak takmalıdır. Zira: güldüğünüz en ağır bığığın altından bile görülüyor!!

Bunları gördükten sonra, İstanbullular! hepimizi tebrik etmek de bize düşer: Demek oluyor ki hiç tase etmiyelim: İzmirle küktürlüsü yağıdır gibi, inşaallah taala, İstanbulumuzda da seyyahları yağmur - lar yağabilecektir! Allah büyük!!

Serdar

“Ölüm yolu,nda ölen genç kız

(Birinci sayfadan devam)

Bütün Viyana zabitanı meşgul eden bu hâdisenin bir çok karanlıklar noktası vardır. Madmazel İngrid resim, musiki, edebiyat gibi bütün sanat tezahürlerine iştirak eden Viyananın yüksek sosyetesine mensup bir kızıdır.

Aynı zamanda ispritzmeye ve ruh işlerine çok merak etmeğe başlamıştı.

İlk tahkikattan İngrid'in Hans Sterneder isiminde bir romancının eserlerini okuya okuya ispritzmeye büyük bir merak gösterdiği anlaşılmıştır.

Romancı ile genç kız arasındaki münasebet fikir sahasından çıkmış ve hatta her ikisi de evlenme karar vermişlerdir. Fakat kızın babası, romancı evvelce bir kadını boşadığı için, bu izdivaca razı olmamıştır.

Genç kızın yakından ateş edilmek suretile öldüğü de anlaşılmıştır. Üzerinde taşıdığı mücevherlerden hiçbirine el sürülmemiştir. İngrid'in otomobilde yalnız olduğuna göre, kendisini bu adamın öldürdüğü zannedilmektedir.

Yedi lisans mükemmel konuşan İngrid son zamanlarda bazı ruhlarla da münasebete girişmişti. Romancı cinayette hiç bir alâkası olmadığını iddia etmekteydi. Acaba kim öldürdü? Münasebette bulunduğu kışkanç bir ruh mu?

Brassard şirketinin müdürü Ankaradan geldi

Karabük demir fabrikalarını kurmakta olan Brassard İngiliz şirketinin müdürü Makenzi bu sabah Ankaradan şehrimize gelmiştir.

Makenzi bugünlerde Londra'ya gidecek ve ara sıra tekrar buraya gelerek Karabük fabrikası inşaatını kontrol edecektir.

Eroincilerin Bütün esrarı Öğrenildi

Aksaraydaki gizli eroin imalat - hanesi suçluları için zabıta tarafından yapılan tahkikat dün sona ermiştir.

Bu imalathanenin kurulmasını düşünen, icabeden parayı veren Nisan Ohanes isimindeki Ermeni tutulmuş, isticvap edilmiş ve bu suretle bütün gizli kalan noktalar meydana çıkarılmıştır.

Karakolda bir kaza neticesi ölen Beyoğlu Emniyet santral memuru Mustafanın da Ohanes kadar bu işde büyük rolü olduğu ve hem su - cu Mustafanın kandırılmasında, hem de yapılan eroincilerin satışında bilfiil çalıştığı anlaşılmıştır.

Suçlular hakkındaki son tahki - kat da bu sabah ikmal edilmiş ve kendileri ihtisas mahkemesine verilmişlerdir.

Ucuz etler

Belediyenin son yaptığı tetki - kata göre şehire giren kaçak etler çoğalmış ve mezbaha varida - tına mahsus derecede tesir yap - cak bir vaziyet meydana gelmiştir. Fakat ticaret maksadile getirilme - yen bu etlerin musadere edilme - mesi hükümetçe belediyeye teblig edilmiş olduğundan belediye bu gibi etler hakkında bir şey yap - mamaktadır.

Yalnız bu işe yeni bir şekil verilmesi düşünülmektedir.

Şehre kaçak et bilhassa Çek - mece ile Maltepe, Kartal, Pendik ve Eyübün belediye sınırları dı - şında kalan yerlerinden girmek - tedirler.

İstanbuldan bir çok kimseler yol parasına razı olarak bu yerlere gitmekte ve kilosu 30 yahut 32,5 kuruştan yarımşar kuzu alıp gel - mektedirler.

Ancak belediye bu işin bir de sıhhat bakımından tetkiki ve tetbir alınması icabeylediği kanaatinde - dir.

Çünkü bu gibi yerlerde kesilen etler fenni ve sıhhi şartlara riayet edilmeden gelişigüzel zebh olun - maktadır. Bundan başka kuzu yerine keçi ve koyun yerine dişi karaman etlerinin de halkı aldat - mak suretile satıldığı kanaatinde - dir. Binaenaleyh bu mesele hak - kında yakında yeni bir karar ver - lerek hükümet nezdinde de bu kararların müeyyedeleri için teşeb - büslere girişilecektir.

1 Mayıs tevkifatı başladı

Varşova 29 (A. A.) — 1 Ma - yısın yaklaşması dolayısıyla zabıta bilhassa Bublin civarında bir çok komünistleri tevkif etmektedir. Bublin ile garb Ukranya'da komü - nist partisinin mahallî komiteleri - nin merkezleri meydana çıkarılmış - tir. Bir çok vesail elde edilmiştir.

Sabah ve akşam başmuharrirleri ne yazıyorlar?

AÇIK SÖZ

Roma - Berlin mihveri ve Avrupa

Venedik mülakatından sonra, A - vusturyanın Berlin - Ruma mih - veri üzerinde vaziyeti tavazzuh et - ti. Fakat Avusturya bu mihver ü - zerinde gittikçe Berlin tarafına yaklaşmaktadır. Şurası muhakkak - tır ki, Avusturyanın Almanya ile birleşmesi herkese ve her şeye rağ - men yürümektedir.

Cumhuriyet

Balkan Antantı ve Bulgaristan

Başvekilin Belgrada gidişi ve ge - lişi Bulgar devlet adamları ile de yeni bir temasa vesile oldu. Bal - kanlıklar aile içinde bir cüz olan Bul - garistanın kendisine düşen mev - kif alması ötedenberi istenir. Köse İvanof hükümetinin bu yolda selef - lerinden daha ciddî çalıştığını, komşular ile iyi geçinmek siyase - tinde büyük bir hüsnü niyet gös - terdiğini memnuniyetle kaydet - mek gerektir.

Eğer Sofya konuşmaları neticesi olarak, Bulgaristanın Balkanlı dev - letler kitlesine iltihakı imkânları kuvvetlenmişse, diğer Balkanlı - rın bu vaziyeti memnuniyetle kar - şılayacaklarını kat'iyetle temin e - deriz.

Irak dış bakanı yarın şehrimizde

(Birinci sayfadan devam)

bulunmuş ve ezcümle şunları söy - lemştir:

— Türkiye - İngiltere ve Irak arasında 5 Haziran 926 tarihinde akdedilen hudut ve iyi komşuluk münasebetleri muahedenin ikinci faslı hükümlerinin karşılıklı nota teatisi suretile Türkiye ile Irak a - rasında temdidine dair bir kanun lâyihası var.

Bu muahede 1936 içinde nihayet buldu. Esas muahede yapıldığı za - man iki sene zarfında iki taraftan birisi feshetmezse, muahede ken - diliginden on sene daha devam e - decekti. Bu muahede feshedilmemi - tir. Yalnız küçük bir tadil ile mev - cut ahkâmın temdidini heyetiniz - den rica ediyoruz.

Hariciye Vekilinin beyanatın - dan sonra lâyiha müzakere ve ka - bul edilmiştir.

IRAK DEMİRYOLLARI ŞEBEKE - MİZE BAĞLANIYOR

Irak demiryollarının Diyarbekir hattına bağlanması muvafık gö - rülmektedir. Ancak teferruat tes - bit etmek üzere Bağdada gitmiş o - lan Nafia Vekâleti İnşaat Dairesi

İspanyada yanan şehirler

(1 inci sayfadan devam)

kontrol edilmesine karar verilmiş - tir. Bu kumpanyanın İtalya'yı ce - nubi Amerikaya bağlayan kabloları Barcelona'da İspanya arazisine te - mas etmektedir.

İNGİLİZ GEMİLERİ BILBAO'YA ERZAK TAŞIYOR

Londra, 29 (Hususi) — Buraya gelen haberlere göre, yedinci İn - giliz ticaret vapuru da nasıyona - listlerin kordonunu yararak Bil - bao iskelesine yanaşmaya muvaf - fak olmuştur. Bu ticaret vapurunu da Bilbao'ya kadar bir İngiliz harp gemisi götürmüştür. Yolda her iki İngiliz vapuru, nasyonalistlerin harp gemileriyle karşılaşmışlar da bunlar, İngiliz vapurlarına dokun - mayı cesaret edememişlerdir.

Bu suretle İngiliz vapurlarının Bilbao'ya zahire taşımaları, Bur - gos'ta hoşnutsuzluk uyandırmıştır. Bunun üzerine General Franco, yeniden İngiltere hükümeti nez - dinde protestolarda bulunmuşsa da protestolara cevap verilmemiştir.

VAPURDA ÖLÜMLE TEHDİT

Bükreş, 29 (A.A.) — Campile is - mindeki İspanyol vapuru, 5.000 ton petrol yükü ile Valencia'ya git - inek üzere limandan hareket ettiği esnada tayfalarından Angelo Paleos - te Vasmez, denize atlayıp yüze - rek sahile çıkmıştır. Tayfa, İspan - yoli âsilerine karşı hissettiği sempati dolayısıyla gemide ölüme tehdit e - dilmiş olduğunu söylemiştir.

Tan

Bir olgunluk manzarası

Kurtuldaya eski, yeni iki na - fia bakanımız arasında bir mün - akaşa oldu. Mevzu şark demiryolları mukavelesinin bundan evvel geçir - diği safhalardır.

Nafia Vekili 1929 mukavelesinde tankit edilecek noktalar bulundu - ğuna kanaat hasıl etmiştir. Bu ka - naat karşısında iki yol tutulabilir - di: Arkadaş ve fırka gayretile ses çıkarmamak, yahut münakaşayı fırkanın kapalı bir toplantısında yapmak.

Bu iki şık da mahzurlu idi. Dedi - koduya meydan verebilirdi. Fena maksat güden menfi ruhlulara gı - da olurdu.

Meclisteki münakaşanın aynen neşrinin delâlet ettiği mana şudur ki, hüsnüniyete dayanmak ve müs - bet olmak garfitle serbest münaka - şaları hoş görebilmek, bir hükümet için en açık bir sağlık ve kuvvet a - lâmetidir.

Kurun

Avrupanın mihveri

Avrupa işleri insanları harbe mi sürüklüyor, sulha mı? hemen her memlekette halkı meşgul eden en - dişe budur.

Vaziyetin mantıklı ifadesi şudur: Eğer Avrupada harp için silâhla -

reisi Ferdi ve Elâziz İnşaat Baş mü - hendisi Abbas Bağdatta müzakere - lere devam etmektedirler.

Hatayda yapılan askerî tahşidat Çocukları bile tev - kif ediyorlar

Antakya, 29 (Hususi) — Hemen bütün Hatay behirleri askerî bir garnizona dönmüş gibidirler, Son günlerde de yeniden getirilen jan - darma kuvvetlerle sokaklar âdetâ asker dolmuştur. Bu kadar kuvve - tin Hataya niçin yığılmuş olduğu insanda hayret uyandırmaktadır.

Tazyik ve itisaf eskisi gibi devam etmektedir.

Şeyh köyü nahiye merkezinden yedi sekiz yaşlarında iki çocuk fes - gienleri tahkir etti, diye jandar - maların muhafazası altında Antak - ya kaymakamlığına gönderilmiş - lerdir. Artık çocuklara bile rahat vermiyecek derecede ileri gelen bu tazyikin daah nerelere kadar va - racağını akıl almıyor.

Kuş adam nasıl Düşüp öldü?

Pariste Vinsan tayyare meyda - nında yapılan bir hava nümayı - şinde meşhur Amerikalı paraşütçü Klem Shon'un, havada akrobasi hünerleri göstermek isterken dü - şüp öldüğü kısaca yazılmıştır.

«Kuş Adam» denilen bu paraşüt - çü ayaklarını ve kollarını suni ka - natlar takmakta ve üç dört bin me - treden kendisini aşağıya bıraktığı zaman evvel bu suni kanatlar va - sitasıle bazı hünerler yapmakta ve toprağa bir kaç yüz metre kaldık - tan sonra asıl paraşütünü açarak yere inmekte ve bu hususta büyük bir soğukkanlılık ve meharret gös - termekte idi.

Vinsan tayyare meydanında ken - disini seyreden yüz binden fazla in - sanın önünde Klen üç bin metreye yükselmişti. Tayyareden beyaz bir noktanın ayrıldığı görüldü. Her - kes merakla bakıyordu. Beyaz nok - ta yaklaştıkça, bunun kanatlı bir a - dam olduğu daha iyi seçiliyordu.

Fakat paraşütçüyü evvelâ bravo sesleriyle alkışlayanlar, onun baş döndürücü bir hızla inmekte oldu - ğunu görünce bağırışmaya başladı - lar. Filhakika Klem'in paraşütünü aç - mayı uğraştığı görülüyordu. Para - şüt bir türlü açılmıyordu. Sani - yelerin içine sığın bu müthiş ma - nazara karşısında halk bir şey yap - mıyordu ve nihayet Klem'in bütün sikketile toprağa düşüp ezildiği gö - rüldü. Halk koştu. Klem son ne - feslerini alıyordu. Hemen hastaha - neye kaldırdılar, faakt yolda öldü.

DIŞ SİYASA

Vatikan ile Almanya

Vatikan sarayı İsviçreli ve ü - retli askerler tarafından muhaf - za edilir, papa da o sarayın bir kö - şesinde gününü gün eder, yani dün - yanın etlisine sütlüsüne karışmaz, ruhani merasimin başına geçer, ge - len hacıları kabul ve takdis eder, vesaire.

Papalık makamına dair hatırla - da kalmış vasatî malûmat bundan ibarettir desek yanılır mıyız?

Almanya son bir iki haftanın hâdiseleri, Ludendorff'un sahneye çıkışı gösterdi ki papalık, nazi ide - resile mücadele halindedir ve bu mücadeleyi kolay kolay bırakma - mak azmindedir. Vatikan'a göre mücadele yalnız şiddetli vasıtalara müracaatle olmaz. Gayeye vâsil ol - mak için daha uysal da hareket e - dilebilir.

Naziler, katolik kilisesine karşı sert davranmayı tecrübeden sonra 933 de Vatikanla uzlaşmışlardı. Bu kat ihtilâfin arkası almışmış değildi. Nihayet geçen sene Almanya'da 20 milyon katolığın ehemmiyeti ş - ünlü olarak M. Hitlerin yakın do - ları tarafından kendisine, Vatikan ile anlaşmak tavsiye edildiği söy - lendi.

Almanya, İspanyadaki âsi gene - rallere yardım göndermiye başla - dı. Vatikan, bölgeviklik aleyhinde neşriyat yaptı. İtalya ve Almanya anlaşdı. Hep bu hâdiseler biribir - ne muvazi gidiyor, görüyoruz. Bu bir tesadüf müdür?

İspanyada âsilerin işi bozuldu. Vatikan ile Almanyanın da çok geçmeden arası açıldı. Vatikan, na - zilerin, evvelce iki taraf arasında yapılmış mukaveleye riayet etme - diklerini söylüyor. Berlin hükû - meti cevap verdi. Fakat bu cevap şiddetli bir protesto değil, tekrâr müzakerelere açık kapı bırakan bir cevaptır. Vatikan'a gelince; onun eski ananesi: Kendi imzası olan bir mukaveleyi ihlâl etmiş olmak mes'uliyetine hiç girmez.

Bu anlaşmalar, bozuşmalar te - sadüfî değil, papalık siyasetinin bir disatı dikkatle takip etmesinden ona göre ayak uydurmasından ş - kırıyor.

Ahmet Raul

Arnavutluk Telaşa

(1 inci sayfadan devam)

hususta teminat vereceği de anla - şılmaktadır.

KONT CIANO TIRANDA

Tiran, 29 (A. A.) — Kont C - iano dün saat 10,30 da buraya karaya inmış ve öğleyin Krai Z - go tarafından kabul edilmiştir.

Kont Ciano tarafından yapılan bu ziyaretin sebebi bilhassa İtalya ile Yugoslavya arasında cereyan - eden müzakereler hakkında Arna - vutluğun tenvir etmektir.

ARNAVUTLUKTA ENDİŞE

Roma 29 (A. A.) — İtalyan ge - niyâf mahafiidinden bildirildiğine göre, Kont Ciano'nun Tiran seyahati İtalya - Yugoslavya paktili temin - edilmış olan İtalya - Arnavutluk it - tifakı çerçevesi dahilinde vuku - lı gelmektedir. Bu sebepten Arna - vutluk endişe etmemesi lazımdır.

Poliste

Kadın hırsızlar

Edirnekapıda 51 numaralı bu - nede oturan Zehra, Hayriye, Z - h - ra isiminde üç kadın Kadıköy'de Pazar yolunda 108 numaralı Ko - c - nun dükkânına giderek kumaş al - mak istemişlerdir. Bunlar bu aralık gizlice dükkândan iki üç te - k kumaş alarak çarşaflarının altına sokmuşlar ve malları beğenmedik - lerini söyleyerek dükkândan çı - kmışlardır. Dükkân sahibi biraz so - ra mallarının eksik olduğunu fark - kına varmış ve kadınları polise ya - kalatmıştır.

CEKET HIRSIZI

Yenicamile elbiseci Velinin dü - kânına müşteri sıfatile girerek bir - kân sahibinin meşguliyetinden bi - listifade bir ceket çalan Ahmet is - minde bir sabıkalı ceketki Kapalı - garşıda yakalanmıştır.

Ahmedin hemen yapılan mah - kemesinde üç buçuk ay hapse mah - kûm edilmiştir.

Başmakalesi yoktur.

KÜÇÜK HABERLER

İçerde

★ Bükreş Üniversitesi talebelerinden 37 kişilik bir kafiye dün şehrimize gelmiştir.

★ Şoförler, taksilerin her tarafının cam göbeği rengine boyanması için verilen mühletin uzatılmasını Belediyeden istemişlerdir.

★ Piyasadaki yağlar ansızın kontrol edilmiş ve muhtelif numuneler alınarak kimyahaneye gönderilmiştir. Bozuk veya karışık yağ satanlara ağır cezalar verilecektir.

★ Belediye şehrin muhtelif yerlerine sıhhi ve fenni şekilde temizlik işleri ahırları yaptırmaya karar vermiştir.

★ Şehir haricine işleyen otobüslerin fazla yolcu ve eşya taşımamaları için yeni tedbirler alınmaktadır.

★ İlk tedrisat meclisi baş müallimlerin makam tahsisatını mekteplerindeki talebe mevcuduna göre 10, 12, 15 lira olarak tesbit etmiştir.

★ Taç giyme merasimi müna-sebetile Londrada açılacak resim sergisine Türk ressamlarından da eserler istenilmiştir.

★ Ankarada evlerde kümes hayvanları beslemek, sokaktan görünüş şeklide çamaşır asmak yasak edilmiştir.

★ Ziraat kombinalar için alınacak makineler üzerinde tetkikat yapmak üzere bir heyet Romanya ve Bulgaristana gidecektir.

★ Ankara Gençler Birliği millî küme maçları için yarın şehrimize gelecektir.

★ Vali Muhittin Üstündağ Ankarada bir hafta kalacaktır.

★ müddetin bitmesine rağmen iş beyannameleri mayısın haftasına kadar kabul edilecektir.

★ Üçüncü Umumi Müfettiş Tahsin Uzer Ankaradan şehrimize gelmiştir. Yakında Erzuruma gidecektir.

★ İzmirde ölen Mareşal Abdullahın cenazesi merasimle kaldırılmış ve İstanbula gönderilmek üzere vapura konulmuştur.

Disarda

★ Hirs isminde Amerika tebaasından 21 yaşında bir yahudi Hitleri öldürmek suçile idama mahkûm edilmiştir.

★ Yunanistanda Oropi köyünde bir cenaze evinde oda çökmüş, bir çok insan yaralanmışlardır.

★ Göring Romanan Berline hareket etmiştir.

★ Montröde kapitülasyonlar müzakeratına bugün tekrar başlanacaktır.

Birimizin derdi Hepimizin derdi Saatçinin istediği İki lira

Bir arkadaşımız anlattı:

Eski ve bana yadigar olan bir saatim var. İyi ve ölen bir dostumun hediyesidir. Geçenlerde saat bozuldu. İşlemedi. Bak'ım. Zembereği boşanmış, götürüp bir saatçiye gösterdim. Saati evirdi, çevirdi. İçini açtı:

— Yarı gelir, alırsınız, dedi.
— Peki, dedim, kaç kuruş vereceğiz?
— İki lira...

— Anlayamadım...

— İki lira...

— İki liraya yeni saatler satıyorlar...

İşi uzatmıyalım.. Neticede seksen kuruş suluş olduk. Zembereğini düzelticek o kadar.. Ve bu basit ve beş dakikalık iş için seksen kuruşun bile çok olduğuna kani idim. Fakat, bir kere ağızdan çıkmış bulundu.

Söylemek istediğim nokta şudur:

Saatçi benden niçin iki lira istedi? Demek ben, işin kıymetini takdir etmiyordum. Bu saatçı vatandaş, muhakkak ki dürüst bir ahlakla, bir esnaf faziletine ve alış veriş temizliğine sahip değildi.

Bazı esnaf vardır, böyle bir kaç misli fazla para isterler. Fakat bu hareket doğru mudur? Yine kendilerinin zararına değil mi?

Esnaf da, müşteri de artık, bu dolambaçlı yollardan kurtulmalı, pazarlığı ortadan kaldırmalı.. Makul fiyat istemeli, müşteri de makul fiyat teklif etmelidir.. Eizde pazarlık meselesi, içtimai bir yara, bir nakise, bir ayıptır.

KENDİR FABRİKASI

Çuval için milyonlarca liramız dışarı gidiyor

Kastamonuda kendir sanayii kurulması için tetkikler başlıyor

Kendir ziraatinin inkişaf ve çuval sanayiinin kurulması için tetkikler başlanmıştır.

Aldığımız malûmata göre bu maksatla büyük bir (kenevir fabrikası) kurulması kararlaştırılmış ve bunun için en müsait yer olarak Kastamonu seçilmiştir.

İktisat Vekili Celâl Bayar; yakında, yanında mütehassıslar da olduğu halde Kastamonu'ya giderek bu iş için yapılan tetkikleri gözden geçirecektir.

Fabrikanın inşası beraber; hâlen bu havalide on milyon kiloyu bulan kenevir istihsalâtı da artırılacak ve şimdiki halde bir aile ziraatı halinde olan kenevirçiliğe büyük bir terakki imkânı verilecektir.

Ayrıca kenevirin modern makinelerle toplanması ve elyafının so-

yulması gibi işler için de bu ziraatle uğraşan köylülere asrı âletler verilecektir.

Yeni fabrikanın faaliyete başlamasından sonra ticarete çok mühim bir ihtiyaç olan (çuval sanayii) de büyütülecek ve her sene herice milyonlarca liramızın gitmesine sebep olan çuval ticareti imkân dahilinde yurdumuza münhasır kalacaktır.

Diğer taraftan Gümrük ve İnhi-sarlar Vekâleti hâlen muvakkat muafiyetten faydalanmak suretile yurdumuza sokulan çuvalardan alınan gümrük resmini indirmeye karar vermiştir.

Vekâlet bu suretle muvakkat muafiyetten istifade ederek çuvalar üzerinde yapılan süistimallere mani olacak ve yeni tenzilâtla muvakkat muafiyeti kaldıracaktır.

Evli kadınlar Mektebe Gidiyorlar

Terzilik, yemek pişirme öğreniyorlar

Maarif Vekâleti gelecek tedris yılı başında İstanbulda ve Anadoluda yeniden kız sanat okulları açmak için tetkikat yapıyor.

Vekâlet Mesleki Tedrisat müdürü yeni mekteplerin hangi vilâyetlerde ve şehrimizin hangi muntakalarında açılmaları icabedeceği hakkında bir rapor hazırlamaya başlamıştır.

Halkevleri de İstanbulda ve Anadoluda çiçek, şapka ve terzilik kursları açmaya lüzum hissetmişlerdir.

Bu kurslarda muallimlik yapmak üzere İstanbul Kız Sanat mekteplerinin eski mezunlarından olup resmi muallimliği olmayanlar aranmaya başlanmıştır.

Şehrimizdeki halkevlerinden bazıları sene sonu gelmesine rağmen terzilik, şapkaçılık kursları açmaya başlamış oldukları gibi Anadolunun halkevlerinden de muallimler gönderilmesi için buraya müracaatlar yapılmaktadır.

Maarif Vekâletinin sanat mekteplerine evli ve çocuk sahibi bir çok bayanlar da devam ederek, burada terzilik, yemek pişirme, şapkaçılık ve saire gibi işler öğrenmektedirler.

İki hat daha Hükûmete Geçiyor

1933 te Fransızlarla yapılan anlaşma ile Toprak Kale - Papas, Fevzi Paşa - Meydanekber, Çoban Beyli - Nusaybin demir yollarının işletmesi bir Fransız şirketine verilmişti. Bu üç hattın ilk ikisinin işletme müddeti dolduğu için, bundan sonra hükûmet tarafından işletileceği şirkete bildirilmiştir.

tedemediği bir heyecanla:

— Hem de ne müthiş bir hiya-net!

Dedi, devam etti:

— O da davetli idi. O da benden habersiz bu daveti kabul etmişti. Davetler çoğaldı ve o da hepsine gitti. Benden gizli gitti. Gittiklerini hep sakladı ve.. en son onu kendi yatagında bir gece yarısı aşkı ile koyun koyuna buldum.

Ve.. içinde bütün bir mazinin kara levhalarını derliyen, cehennem alevi ile yanyormuş gibi kin ve hiddetle ısıldıyan gözlerini abla-mın gözlerine dikti:

— Nasıl?

Diye sordu. Muhakkak ki bu:

— Nasıl?

ın onun dilinde ve bizim ihatamızda geniş, geniş olduğu kadar da korkunç bir anlaşlışı vardı. He-men gözlerimin önüne Halil Necip geldi, titredim!

Ve.. şimdi Salih düşünen ablamdan soruyordu:

—Haksız mı düşünmüş, haksız mı kendimi bir karara sevkemiş

olmakla beraber Belediyeye yaptırılacaktır.

Belediyenin bu tesisatı yeknesak ve muntazam işler bir halde olması için kanalizasyon şirketine yaptırmayı muhtemeldir.

Halen mevcut ve bundan sonra yapılacak binaların sahipleri binalarının içindeki lağamlarını umumi mecraya rapetmek için tesisatını şartname mucibince ve Belediyeye gösterilecek şekilde tadil ve ıslah eylemiye mecburdur. Bu gibi binalardan zemin katile beraber üçten fazla katı muhtevi kârgir binalar tesisatının umumi mecraya rapetilmesi için helâlarına «S» ve helâ taşları altına sifon koyduracaklardır.

Ihracatımız İdhalâtın Çok fazla

Aradaki fark 6 milyon lira

1936 şubatında memleketimizden (5) milyon (520) bin liralık ihracat yapılmasına mukabil bu senenin şubatında ihracatımız (11) milyon (675) bin liralıktır.

İthalatımızda ise büyük bir azalış vardır:

Geçen şubat ayı zarfındaki (7) milyon (417) bin liralık ithalâta karşı 937 şubatında yurdumuza yalnız (5) milyon küsur liralık cenebi mal ithal edilmiştir. Bu rakam; yeni yılın ilk ayında yapılan ithalâtta da azdır. Bu suretle ithalâtımızın eksildiği ve ihracatın da yükseldiği görülmektedir.

(5.550.225) liralık ithalât ve (11.675.151) liralık ihracat yapılmış olmasına nazaran, aradaki fark lehimize olarak altı milyon liradan fazladır.

Askerî doktorlar kongresi Toplanıyor

Bir heyet Bükreşe gidecek

Haziran ayı içinde Bükreşte bir beynelmîl askerî hekimlik kongresi toplanacaktır.

Kongreye hükûmetimiz resmen davet edilmiş ve mütehasıs bir doktor heyetimizin iştiraki kararlaştırılmıştır.

Millî Müdafaa Bakanlığı Sıhhiye Dairesi Reisi General Mahzum Bay-sunin reisliğinde Sıhhiye Müfet-tişi Avni Samal ve Gülhane hastahanesi profesörlerinden dahiliyecî Abdülkadir ve Albay Muraddan mürekkep olan bu heyet azaları mayıs sonunda bükreşe hareket edeceklerdir.

Namazbeysiz bana bile çıkmazdı.

Ve.. bir saniye durdu, yutkundu, geniş bir nefes aldı, gözlerini gerinin bütün sahnelerini bakışların da derlemek istiyor gibi bir noktaya tesbit etti ve boğuk bir sesle ilâve etti:

— Hem de şeyh kızyıdı!

Salih böyle söyleyince meraktan çıldırarak gibi oldum.

— Acaba bu kadın ne yaptı?

Diyardım. Ablamda da aynı merak hasıl olmuş olmalı ki:

— Peki amma, ne yaptı bu kadın size?

Dedi. Salih boynunu büktü,

— Ne siz sorun, ne ben söyleye-yim?

Diyecek sustu. Ablam:

— Gerçekten merak ettim Salih bey..

Diye ısrar ediyordu. Salih yine bir şey söylememek için olacak ki, susuyordu.

Ablam:

— Size hiyanet mi etti?

Deyince, Salih birden içini boşaltmak ihtiyacındaymış gibi, zap-

Günün meselesi: Kanalizasyon talimatnamesi tatbik edilmeğe başlanıyor

Bütün İstanbulu alâkadar ediyor

Mayısta tatbik edilecek yeni talimatnameye göre her ev sahibinin yapacağı bir çok işler var

Belediye yeni yaptığı İstanbul şehri umumi mecralar talimatnamesini mayıs birde tatbik mev-kline koyacaktır.

Bu talimatnameye göre umumi mecraların geçtiği sokak ve meydanlardaki binaların helâ ve yağmur sularile, arsalarda biriken sular bu mecralara verilecektir. Bu sular 30 santigraddan fazla harareti haiz olmayacak, umumi mecraları tıkayacak, bozacak ve cereyana mani olacak kemik, paçavra, kum gibi maddeler ile müsteil maddelerin ve mızır gaz çıkaran maddelerin mecralara sevkî yasaktır.

Her mülk sahibi kendi mülkünü dahilî ve haricî mecralarını ancak kendi mülkü dahilinde inşa edeceği sevk tesisatı ile irtibat kanalına bağlayacaktır.

Büyük lokanta, otel, hastahane, kışla, sucuk fabrikaları, kasaplar, sabun fabrikaları, benzin depoları, garajlar, istasyonlar, elbise lekesini kimya ile temizliyen fabrikalar çok miktarda yağ ve benzin sarfedilen müesseseler ve fabrikalar kirlenmiş suları umumi mecraya gürmezde evvel, bunları bir süzgeçten geçirip sonra mecraya akıtmaya mecburdurlar.

Bütün binalar miyahı müstamelesini rapt kanallarına vermezden evvel Belediyeye kabul edilerek şekil ve tipte birer muayene sandığı yaptırılacaktır. Bu sandıklar binaların içinde olacak, fakat anahtarları Belediyeye memurlarında duracaktır. Fakat gerek muayene sandıkları, gerek rapt kanalları masarifi mülk sahibine ait

Köylünün terfihi için mühim bir kanun

Köy salmaları ve imece işleri ıslah ediliyor

Köy salmaları ve imece işleri hakkında Dahiliye Vekâletinden dün Vilâyete yeni ve mühim bir tamim gönderilmiştir.

Bütün köylüyü alâkadar eden bu tamimde; köy hizmet ve teşkilâtı masraflarına karşılık olmak üzere köy idarelerince alınan salmanın tatbikatta birçok yanlışlıkları görüldüğü bildirilmekte ve bilhassa başka yerlerde oturdıkları halde köy çemberi içindeki arazi ve emlakî bulunalara salınan salmalarda pek çok nisbet-sizlikler yapıldığından şikâyet edilmektedir.

Vekâlet, bu işin daha âdil esaslara dayanan hükümlerle yürütülmesi için yeni bir kanun projesi hazırlatarak Başvekâlete verildiğini de tamimde köylüye müjdelemektedir.

«Badema köylünün emlak ve hissesine ve istifadeleri derecesi-

ne göre ihtiyar meclisi kararla salma alınabileceğini, salma miktarının tayininde, köyün Vilâyete hususî idaresine vermekte olduğu yol (nakdi, bedeni) bina, arazi vergileriyle Devletin köyden aldığı hayvan, kazanç, veraset ve intikal gibi servet irat gelirleri mecmuunun nisfının esas tutulacağını bildirmektedir.

Yine bu lâyhaya nazaran salma tevziatı; ikincikanun ayı içinde yapılacak ve muayyen müddetle ilân edilecektir.

Dahiliye Vekâleti; idare âmirleriyle köy idarelerinin şimdiden bu esas dairesinde tedbirler almak suretile tevali eden şikâyetleri önlemelerini ve salma tevziatı için irad ve servet vergileriyle yol vergisi defterlerinin şimdiden hazırlanmasını da tamimde istemektedir.

Tramvaylarda talebe pasoları

Nafia Vekâletinin yaptığı teşebbüsler neticesi, Tramvay Şirketi mekteplerin tatil devresinde de yüksek mekteplerle Üniversite talebelerinin bütün şebekede pasolu seyahat eylemelerini kabul etmiştir. Yalnız Lise ve Orta mektep talebeleri mekteplerin açık olduğu aylarda pasolardan istifade edeceklerdir.

keme her ne zaman ve ne şekilde olursa olsun hazine namına açılan bu davanın kabule şayan olduğuna karar vermiştir.

Bunun üzerine dosya tahkikat hakimliğine havale edilmiştir.

Alpullu Şirketi aleyhine Açılan dava

Hazine tarafından avans ve ihisar resmini vermediği için tasfiye halinde bulunan Alpullu Şeker Şirketi aleyhine 800 küsur bin liralık bir dava açılmıştı, bu davaya dün ilk defa İkinci Ticaret Mahkemesinde başlanmıştır. Şirket vekilleri, tasfiyenin ilânındanberi bir sene geçtiği ve hazine de muayyen vakıta müracaat etmediği cihetle bu davanın esmeu olamayacağını iddia etmişlerdir. Fakat mah-

Edebî roman: 53

Sen de seveceksin!

Etom İzzet Benice

— Ah hanımefendi bilmezsiniz..

Diyecek devam etti:

— Bu hâdise bana ikinci karım

dan ayrılışımın sebeplerini hatırlattı ve o büyük teessürüm tekrar hafızamda, âşap ve hislerim üzerinde dirildi. Bir iskandalın baş-

ka bir şey olmıyan o ayrılışım da karımın böyle bir daveti kabul etmesi ile başladı. Tekerrürden korkuyorum.

Ablam onu temin ediyordu:

— Lütfiyeden asla şüphe edemezsiniz.

— Bu nasıl temin edilebilir?

— Temine lüzum yok ki. Lütfiyenin seciyesi meydana.

Salihin sesi titriyordu:

— Ruhsarı da ben yer yüzünün en melek yaradılışlı kadını sanı-yordum. Beş vakit namaz kılarıd.

— Zayıf olmak, beni kadın davalarında daima kaybettiren zaafım oldu. Bu sefer asla zayıf olmya - sonra Artık bu kadar tecrübeden daha hâlâ akıllanmamışsam bir zımın sebebi hep ilk aflatım oldu. Af, tekrara teşvikten başka hiç bir şeye yaramıyor.

Firdevs güldü ve gülerek bu sözlerin cevabını verdi:

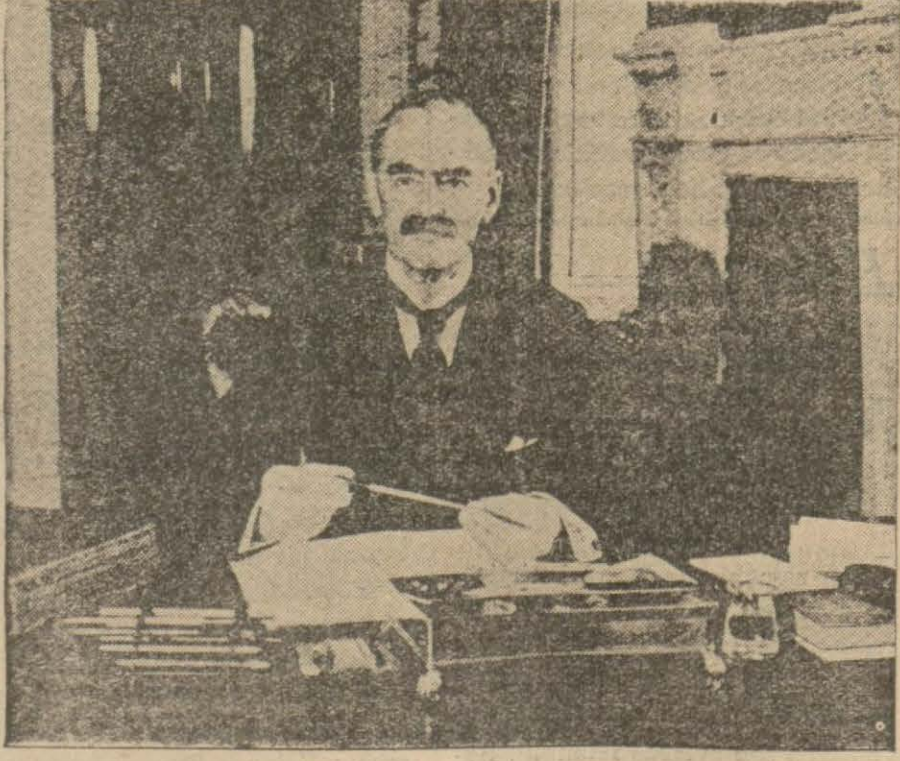
— Affedilecek, tekrar olunacak bir şey yok ki tasa edesiniz. Niha-

den ibaret.

Bunun tekrarlanmasından korku-yorsanız Lütfiye hiç kimse ile konuşamaz biter gider.

Salihin sesi birden hıçkırıklı bir ahenk aldı ve.. gözünden bir damla yaş aktı.

Kâfi değil!

İngiltere Millî Müdafaa büt-
çesini arttıracak!Yakında İngiliz Başvekilliğine gelecek olan
Nevil Çemberlayn yeni projeyi hazırladı*"Bir devlet istediği her hangi imzalı bir muahedeyi yırtıp atma-
yacak kadar kuvvetlenir ve milletler arasındaki mukavelelere
riayet ederse o zaman silâhlanma faaliyeti de kendiliğinden azalır,,*Tac giyme merasiminden sonra İngiltere Başvekilliğini üzerine alacak
olan şimdiki Maliye Nazırı Nevil Çemberlayn

İngilterenin yeni sene bütçesi malum oldu: Geçen gün Maliye nazırı 937-938 bütçesini parlamento'ya getirdi. İngiltere hükümeti şu bir sene içinde 938 milyon 46 bin lira sarf edecek.

Söylemeye hacet yok ki bu azameli masraf rakamlarının en büyük kısmı silâhlanmak içindir. İngiltere azameli derecede silâhlana-cak, bunun için para sarfından çekinmeyecektir. Yine tabiidir ki büyük büyük masraflar gösterilirken buna karşılık olarak varidatı da arttırmak lazımdır. Onun için İngiltere'de bir takım vergilere zam edilmiştir. Bu ağır masraflara katlanmak için vergilere yüklenilir-ken amele mebuslarının sırasından yükselen bir ses çok mânâlidir: — Bu harp bütçelerinin bir se-risidir!

Evet. Hakikaten silâhlanmak için sarfedilecek bu müthiş yekûn-lar karşısında amele partisi muha-lif bir vaziyet almaktan geri kalmamıştır. Amele partisi bir zaman-lar hükümetin başında iken umumi sulhu temin için dünyada emniyeti arttırmak, bunun için de silâh-ları bırakmak lazım olduğu ileri sürülmüştü. Halbuki silâhların artırılması zarureti baş gösterdi. Şimdi fevkalâde bir takım masraflara katlanılırken İngiliz milleti-nin itimat ve emniyetine istinad ediliyor. Bütçenin harp bütçeleri serisinden olduğu sözü üzerinde durulacak bir sözdür. Burdan son-

raki senelerde İngiltere bütçelerinde acaba millî müdafaa masrafı nasıl yekûnlara baliğ olacak?

Her halde azalmıyacak, artacak gibi görünüyor. Maliye Nazırı bu-na teessüfle temas ederek aşağı yukarı şöyle diyor:

— «Bugünkü silâhlanma deliliği geçerse, benim yerime gelecek baş-ka bir Maliye Nazırı vergileri in-dirtecek. Ümit edelim ki o gün gel-sin.»

Bugünlerde Fransız Millî Müda-faa Nazırı M. Daladier de İngilte-reye gitti. Fransız nazırı İngiltere'de bir kaç yerde nutuklar söyledi. Sulhun muhafazasından bahsetti. İngiliz bütçesile Fransız Millî Müdafaa Nazırının seyahati arasın-da bir münasebet yok, fakat bir tesadüf vardır. Bir taraftan müş-terek sulh ve Cemiyeti Akvam he-deflerini göz önünden ayırmıyan İngilterenin her türlü fedakârlı-ğa katlanarak bundan sonra da silâhlanmak için büyük büyük pa-ralar sarfedeceği artık bir hakikat olmuştur. Bu bir harp bütçesidir. Bundan sonrakiler de öyle olacak. Tâ ki, nazırın dediği gibi, bu çılgınlık devri geçsin. Ondan sonra vergiler iner, masraflar azalır ve-saire...

Sulhu devamlı bir hale getirmek ancak harbe hazırlanmakla kabil olacağı eskidenberi tekrar edilen bir hakikattir. Hep söylenen, muhtelif nutuklarda tekrar olunan bu hakikat ancak çeşit çeşit örtülere

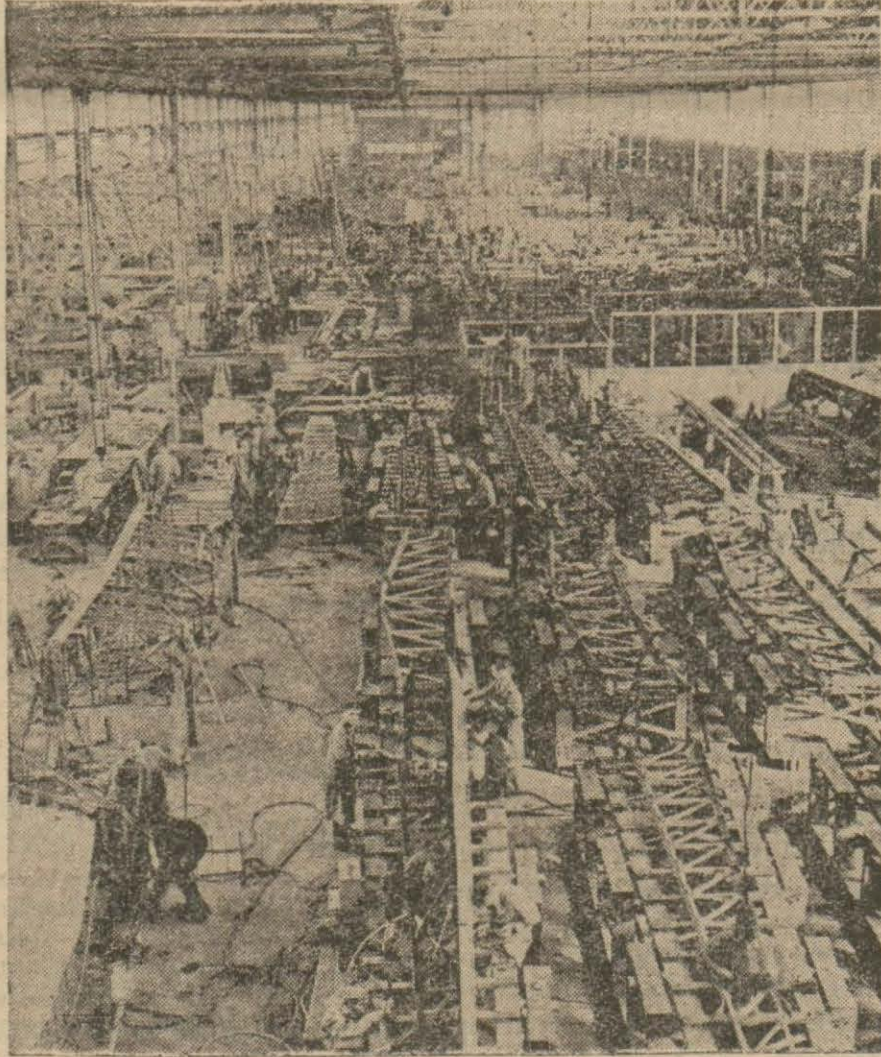
Sulhun koruyucusu ro-lünü almak da çok güç
şeymiş!

bürünüyor demektir. Yoksa aslı hiç değişmiyor.

Fakat müşterek sulh ve Cemiyeti Akvam gayelerinde - ki İngiltere ve Fransa beraberdirler - son zamanların çıkardığı bir çok buh-ranlara rağmen atılmış adımlar var mıdır? Cemiyeti Akvam fikrini kuvvetlendirmek, her halde küçük devletlerin itimat edebileceği bir müessese haline getirmek var, son-ra bütün devletler arasında müş-terek sulh ile bağlanmak var. Bun-lar hep güdülen maksatlardır. Si-yasi faaliyetler göz önüne getirilince son haftanın mânâlı bir hâ-disesi 925 Lokarno muahedesinin Belçikaya yüklenmiş olduğu vazife-lerden bu devletin serbest bırakılmış olmasıdır. Belçika hükümeti

geçen senedenberi bunu ileri sü-rüyordu. Faraza bir gün Fransa Al-manyaya taarruz ederse Belçika Al-manyayı müdafaa için Fransa ile harp edecek değildir. Keza Alman-ya Fransaya taarruz ederse Fran-sayı da korumak için Almanyaya karşı gelmek niyetinde değildir. Belçika, Lokarno muahedesinin bu kayıtlarından kendisini kurtarmak isteyince az münakaşaya yol açıl-mamıştı, fakat başka türlü olmadı. Ortada zaten Lokarno misakı Almanya tarafından hükümsüz bırakılmıştır. İtalya da Almanya ile beraberdir. Bunun yerine baş-ka bir misak yapılamadı. Aradan bir sene geçtiği halde...

Kala kala İngiltere ile Fransa
(Devamı 5 ncı sayfada)



İngiltere'de harıl harıl çalışan tayyare fabrikalarından birinin bugünkü faaliyet manzarasını gösterir bir resim

Büyük Harpte
Türk Bahriyelileri
Nasıl döğüştüler

Tefrika No. 26

Yazan: Zeki Cemal

hızla yanımızdan öyle kaçıştılar ki...

Hayret... Demeğe dilimiz varmıyordu. Çünkü Yavuz ve Midilli hakkında o kadar çok efsanevi hikâyeler söy-lenmiş ve öyle rakamlar dinlemiş-tik ki... bunların karşısında tecrü-be-siz kumandanlar daha başka ne yapabildirdi?

Hakikaten üç zırhlımızın da hak-ki varmış!

İki gemi bir kaç dakika sonra karşımıza muazzam bir eda ile çı-kınca biz de şaşırдық.

Sisin içinde koyu mavi renkli bir gölge gözümüzde gittikçe bü-

yüyordu. Bu bir gemi değil efsane-vi bir kale idi.

— Harbe hazır!... Borusu çalarken bütün gemi sanki heyecandan titriyordu.

Fakat sis tam mânâsile hareket etmemize mani oluyordu. Hattâ bir aralık sis o kadar bastı ki hiç bir şey yapılamıyacak hale gelmişti. Ne ise... biraz sonra sis hafifledi ve işte o zaman...

Yavuz... öyle müthiş bir savitle baştan doğru amuden üzerimize geldi ki... Kumandan mevkinde bulunan amiral Eberhard az kaldı-küçük dilini yutuyordu.

Gözleri fal taşı gibi açılmış Ya-

vuzun hareketini takip ediyor ve deli gibi ayağını yere vuruyordu.

Nihayet amiral daha fazla dura-madı ve ateş emrini verdi. Ateş... Bu o kadar âni oldu ki... sanki Ya-vuzla birlikte iki tarafın gemileri-ne aynı emir verilmişti.

Karşılıklı ateşler yağmaya baş-ladı...

— Ateş... — Ateş salvo... — Ateş salvo...

Fakat Yavuzun ateşleri o kadar müthiş ki...

— İşte... — Eyvah... isabet...

Amiral gemisinin kaptan köp-rüsü ve alt kısmı birdenbire tutu-şuverdi...

Arkasından müthiş bir infilâk gemiyi tir tir titretti. Biraz sonra güverte ölü ve yaralılarla dolmuş-tu...

Fakat Yavuzdan intikam almak lazım...

5 harp gemisi birden Yavuzun üstüne gullandı. Amma... Yavuz-a hâkim olmasına imkân mı vardı?.. mi vardı?

Amudî vaziyetin tehlikeli oldu-ğunu anlayınca öyle bir manevra ile döndürdü ki... amiral Eberhard durduğu yerden...

— Eyvah kaçırıldı... diye bağı-r-mağa mecbur oldu...

Artık ondan sonra olan olmuştur. Ne kadar ateş edilse yersizdi. Çün-kü Yavuz yan ateşine bizi almıştı.

Maamafih manevra esnasında Yavuzdan büyük bir duman sütü-nu yükseldi. Çünkü büyük bir gü-rültü denizde aksetti.

Anlaşılan Yavuz da manevra es-nasında yara almıştı.

— Acaba nasıl bir yara?

Bunu düşünmemize Yavuz mey-dan bırakmıyordu ki...

İşte Yavuzun müthiş 28 likleri müthiş bir gürlüğü ile yine üzeri-mize doğru yağmaya başladı... Ya-vuz artık tam emniyette olduğu iç-in bizi top menzileli altına çekti.

Mütemadiyen ateş yağırdı.

Bizim 15 liklere ne oldu?

Sustular... Demeğe kalmadan 28 likten bi-risi daha öyle müthiş bir taraka i-

O gün İstanbulun kurtuluş gü-nüydü. Muhakkak İstanbulla in-mek lazımdı.

İrfan yılda bir gelen bu güzel günür. oturduğu Erenköyde bir tür-lü zevkine varamıyordu.

Düşününüz bir kere! Donanmış bir İstanbul! Sokaklar bayraklar-la, dallarla süslü! Her yerde taklar kurulmuş, pencereler, kapılar allı, beyazlı ampullerle süslenmişti.

İrfan Erenköyünden indi, gece-yi de Şişli'deki yengesinin evinde geçirmeğe karar verdi.

Dayısı o gün evde yoktu. Bir hafta için işlerini takip etmek üze-re Ankaraya gitmişti.

Fakat yengesinin evine geldiği zaman, şöyle uzaktan tanıdıklar-dan bir kadın misafirin de eve gel-miş olduğunu gördü.

Merzuka! Bu genç kadıncığız da Boğaziçinden kalkıp şehrin senliğini görmek için hizmetçisini yanı-na almış, İstanbul'a inmişti.

Demek ki İrfan, o gece bir çatı altında bu kadınla beraber uyuya-caktı. Boyu bosu yerinde, sevimli, kumral bir kadınla beraber...

Şimdi siz kendinizi İrfan'ın yeri-ne koyunuz. Bekârsınız, zekisiniz, neş'eli insansınız. Elbette İrfan'ın düşündüğü gibi düşünürsünüz. Ya-ni o gece eve yatmak için gelen mi-safir kadını da bayram gününde e-linizden geldiği kadar eğlendirmek istersiniz.

Fakat İrfan'ın yengesi Nüveyre «hanımefendi» -çünkü kendisine hâlâ böyle hitap ederler- hâlâ mu-taassıpla bir kadındı. Binaenaleyh misafire karşı hürmetsizlik olmaz ya, fakat konuşurken ilk dönüşü -nü iyi idare etmek lazım geliyordu.

Sonra Nüveyre «hanımefendi» de-yip te geçmemeli! Kendisine gayet iyi bakmasını bilen, olgun yaşına rağmen hâlâ güzelliğini muhafaza eden bir kadındı.

İrfan yengesine geceyi Şişli'de geçireceğini haber verdikten son-ra, dedi ki:

— Peki amma, bu gece geçmek lazımdır!

— Gezeceğiz elbette! dediler. — Öyleyse müsaade ediniz de gidip bir otomobil temin edeyim.

Otomobil geldi. Yenge, erkek-kadın iki miasfir bindiler. İrfan yolda her hâdiseden bir lâtife ya-karıyor. Bayanları güldürüyordu. Hele misafir bayan Merzuka'nın güzelliği ona ne nükter ilham di-yordu. İrfan her zamankinden ziyade zeki, her zamankinden ne-eli ve eğlendirici idi. Tepeba-şında bir alaya tesadüf ettiler, Kö-rüde başka bir kafiye ile karşılaş-tılar. Otomobil bir yılan gibi, bu-tün bu kafiyelelerin arasından sıyrılıp gidiyordu.

Dönüşte mükellef bir birahaneye oturdular. İrfan artık hep Merzuka ile görüşüyor gibiydi. Sanki bir âşık gibi...

Fakat Nüveyre «hanımefendi»-tik bu vaziyete tahammül edemeyen bir tavır takındı. Kaşlarını çatı...

O sırada yanı başlarına iki ka-dınla iki erkek gelmez mi? Merzuka kadımlardan soldaki beğendi:

— Ne güzel! dedi. İrfan hemen cevap verdi:

— Sizin turnağınız bile olamaz. Hani Merzuka da bu iltifatla memnun olmuyor değil.

Fakat gelin bir de Nüveyre «hanımefendi» ye sorun! O gece genç evlerinde misafir olacak. A-yırmaya imkân yok. Maamafih kesin odaları ayrı ayrı olduğunu göre, ortada bir mahzur görmüyodu. Ayrıca göz kulak olmağı da ka-fasına koymuştu.

Fakat birahanede vaziyetin tazyip gitiğini görünce:

— Çocuklar, geciktik, artık gidelim, dedi.

Tekrar otomobile bindikleri zaman, İrfan pek ileriye gittiğini gö-lamıştı. Merzuka'dan da henüz vaad almamıştı ki... Fakat

(Devamı 6 ncı sayfada)

HIKAYE

Yazan: Sem

YANLIŞLIK



O gün İstanbulun kurtuluş gü-nüydü. Muhakkak İstanbulla in-mek lazımdı.

İrfan yılda bir gelen bu güzel günür. oturduğu Erenköyde bir tür-lü zevkine varamıyordu.

Düşününüz bir kere! Donanmış bir İstanbul! Sokaklar bayraklar-la, dallarla süslü! Her yerde taklar kurulmuş, pencereler, kapılar allı, beyazlı ampullerle süslenmişti.

İrfan Erenköyünden indi, gece-yi de Şişli'deki yengesinin evinde geçirmeğe karar verdi.

Dayısı o gün evde yoktu. Bir hafta için işlerini takip etmek üze-re Ankaraya gitmişti.

Fakat yengesinin evine geldiği zaman, şöyle uzaktan tanıdıklar-dan bir kadın misafirin de eve gel-miş olduğunu gördü.

Merzuka! Bu genç kadıncığız da Boğaziçinden kalkıp şehrin senliğini görmek için hizmetçisini yanı-na almış, İstanbul'a inmişti.

Demek ki İrfan, o gece bir çatı altında bu kadınla beraber uyuya-caktı. Boyu bosu yerinde, sevimli, kumral bir kadınla beraber...

Şimdi siz kendinizi İrfan'ın yeri-ne koyunuz. Bekârsınız, zekisiniz, neş'eli insansınız. Elbette İrfan'ın düşündüğü gibi düşünürsünüz. Ya-ni o gece eve yatmak için gelen mi-safir kadını da bayram gününde e-linizden geldiği kadar eğlendirmek istersiniz.

Fakat İrfan'ın yengesi Nüveyre «hanımefendi» -çünkü kendisine hâlâ böyle hitap ederler- hâlâ mu-taassıpla bir kadındı. Binaenaleyh misafire karşı hürmetsizlik olmaz ya, fakat konuşurken ilk dönüşü -nü iyi idare etmek lazım geliyordu.

Sonra Nüveyre «hanımefendi» de-yip te geçmemeli! Kendisine gayet iyi bakmasını bilen, olgun yaşına rağmen hâlâ güzelliğini muhafaza eden bir kadındı.

İrfan yengesine geceyi Şişli'de geçireceğini haber verdikten son-ra, dedi ki:

— Peki amma, bu gece geçmek lazımdır!

— Gezeceğiz elbette! dediler. — Öyleyse müsaade ediniz de gidip bir otomobil temin edeyim.

Otomobil geldi. Yenge, erkek-kadın iki miasfir bindiler. İrfan yolda her hâdiseden bir lâtife ya-karıyor. Bayanları güldürüyordu. Hele misafir bayan Merzuka'nın güzelliği ona ne nükter ilham di-yordu. İrfan her zamankinden ziyade zeki, her zamankinden ne-eli ve eğlendirici idi. Tepeba-şında bir alaya tesadüf ettiler, Kö-rüde başka bir kafiye ile karşılaş-tılar. Otomobil bir yılan gibi, bu-tün bu kafiyelelerin arasından sıyrılıp gidiyordu.

Dönüşte mükellef bir birahaneye oturdular. İrfan artık hep Merzuka ile görüşüyor gibiydi. Sanki bir âşık gibi...

Fakat Nüveyre «hanımefendi»-tik bu vaziyete tahammül edemeyen bir tavır takındı. Kaşlarını çatı...

O sırada yanı başlarına iki ka-dınla iki erkek gelmez mi? Merzuka kadımlardan soldaki beğendi:

— Ne güzel! dedi. İrfan hemen cevap verdi:

— Sizin turnağınız bile olamaz. Hani Merzuka da bu iltifatla memnun olmuyor değil.

Fakat gelin bir de Nüveyre «hanımefendi» ye sorun! O gece genç evlerinde misafir olacak. A-yırmaya imkân yok. Maamafih kesin odaları ayrı ayrı olduğunu göre, ortada bir mahzur görmüyodu. Ayrıca göz kulak olmağı da ka-fasına koymuştu.

Fakat birahanede vaziyetin tazyip gitiğini görünce:

— Çocuklar, geciktik, artık gidelim, dedi.

Tekrar otomobile bindikleri zaman, İrfan pek ileriye gittiğini gö-lamıştı. Merzuka'dan da henüz vaad almamıştı ki... Fakat

(Devamı 6 ncı sayfada)

Görüşler

San'at diyarlarında bir gezinti

Başka memleketlerde balet artistleri nasıl yetiştiriliyor?

Bir balet san'atkârı olmak için en birinci şart istidat ve vücut idmanına en genç yaşta başlamaktır



lerine gidip müsamereler tertip ettim.

O zaman benim adımlı duyan son Rus Çarı Nikola, benden, Saray tiyatrosunda bir süvare tertip etme-i teklif etti. Yüz genç kız baletin iştirakile eski Yunan ve Roma danslarını gösteren bir revü tertip ettim. Orada çok kalacaktım. Fakat Çarın bazı yaverleri mâliyetimde çalışan kızlara fazla serkeşlik ettiler. Canım sıkıldı, oradan Newyork'a gittim. Bir çok Amerika şehirlerini dolaştım. Ve nihayet İtalyaya döndüm. Şimdi yegâne gayem, ölmekte olan klâsik dansları diriltmektir. Bu hususta yaşımla uygun olmıyan bir enerjile çalışıyorum. Benim kanaatimce modern denilen danslarda bedii bir şey yoktur. Halbuki eski danslarda daima estetiği bulabilirsiniz.

Elbise lekeleri

Elbiselerde lekeleri benzinle çıkartmak isterseniz, bilâkis lekeyi genişletmiş olursunuz. Benzin, tutuşan bir mayı olduğu için kazalara da sebep olabilir. Halbuki tetraklorür hiç bir iz bırakmadan lekeleri çıkarır.

Bundan başka, ateşi söndürmek için üzerine serpmeniz kâfidir. Eğer bu mayı bir şişenin içine koyar ve ağzını gerilmiş bir kâğıtla kapatırsanız, bu kâğıdın mâni olmıyacağı mayı buharları gardırobunuzdaki bütün güveleri öldürür.

Kâfi değil

[4 üncü sayfadaki devam]

kalmış oluyor. Onlar da şimdi tekrar silâhlanma faaliyeti içindedirler. Bu silâhlanma faaliyeti ne vakite kadar sürecektir? Diyorlar ki:

— Bir devlet istediği zaman her hangi imzalamış olduğu bir muahedeyi yırtıp atmıyacak kadar sulh kuvvetlenir ve milletler arasında ki mukavelelere riayet edilirse o zaman silâhlanma faaliyeti de kendiliğinden durur!

Bugünkü dünyanın arzettiği manzara işe fasilâz bir silâh rekabetinden ibarettir.

Çin kadınları

Uzak şarkın iptidai zannedilen bir milleti bu gün Avrupailaşmıştır

Yurdun içinde ve dışında bin bir mücadele içinde yaşayan Çinliler garp harsını benimsediler



Çinli kadın sahne san'atında oldukça ilerlemiş bulunmaktadır

Fakat bununla Beraber Çinli Ruh her şeye Hâkimdir

Çinde tiyatro mebzuldür, fakat aktris ararsanız, kolay kolay bulamazsınız. Klâsik tiyatrolarda bile, kadın rollerini ifa edenlerin çoğu kadın kıyafetine giren erkeklerdir. Tıpkı bizde, eski zamanlarda, köçek oyunlarında olduğu gibi...

Nankin'in en meşhur aktörlerinden olan May-Lang-Feng aynı zamanda, Çinin en meşhur kadın artistlerinden birisi sayılır. Fakat buna mukabil şarkı söyleyenler çoktur. Hangi kabareye gidilse, hangi çayhaneye uğranılsa mutlaka orada şarkı söyleyen bir kıza tesadüf edilir. Hatta sırf bu kadınlar için açılmış müesseseler de vardır.

Çinliler bilhassa şarkı dinlemeye çok bayılırlar. Bununla beraber, Çinde sinema sanayii de hayli ilerlemiştir. Şanghai bugün Çinin Holivudu sayılır. Bir kaç senedenberi sinemacılık Çinde epeyce terakki göstermiştir. İlk önce, Amerika tekniğinin tesiri altında kalan Çin sineması, şimdi tamamilen millileşmektedir.

May-Lang-Feng Çin sahnelerinin bir ilâhi ise, Batefli Vu da Çin sinemasının bir ilâhesi sayılmaktadır.



Şanghai'nin tanınmış Çinli artistlerinden Amay-Fu-Ci

Jehol muharebelerinin devam ettiği 1933 te bu artist kadın bir müddet Pekinde kalmıştı. Şehrin müdafaasını üzerlerine alan Çin generalleri bu kadının güzelliğine öyle meftun olmuşlardı ki, hattâ Japonlarla muharebe halinde olduklarını bile unutmuşlardı.

MODERN ÇİN KADINLARI

Modern Çin kadınlarını bilhassa Şanghayda görmek mümkündür. Banger, general ve yüksek memurların karıları Şanghai kibar

sosyetesinin yıldızları gibidirler. Yalnız bunlar sıkı bir tarassuda tabidirler. Fakat kocaları tarafından kaçırılmaması için kocalarının tayin ettikleri muhafızların tarassutları altındadırlar. Çünkü Şanghayda kadın kaçırmak bugünlerde almış, yürümüşür.

Bununla beraber kadınlar gayet serbesttir.

Evlerinde hemen hiç durmazlar, komşulara, çayhanelere, barlara giderler. Kendilerine mahsus klüpleri vardır. Rus soförlerin idare ettikleri otomobillerle bütün güzelliklerinin ve zarafetlerinin huşnelerini etrafa yaymaktan zevk duyarlar.

Bununla beraber insani ve içtimai yardımlardan geri kalmazlar. Şanghaydaki son çarpışmalarda bu kadınların yaralıları karşı gösterdikleri şefkat ve yardım inkâr edilemez.

Acaba bu Çinli kadınlar hakikaten Avrupailaşmış mıdır?

Bir Fransız gazetesi bunun ak-sini iddia ediyor. Diyor ki:

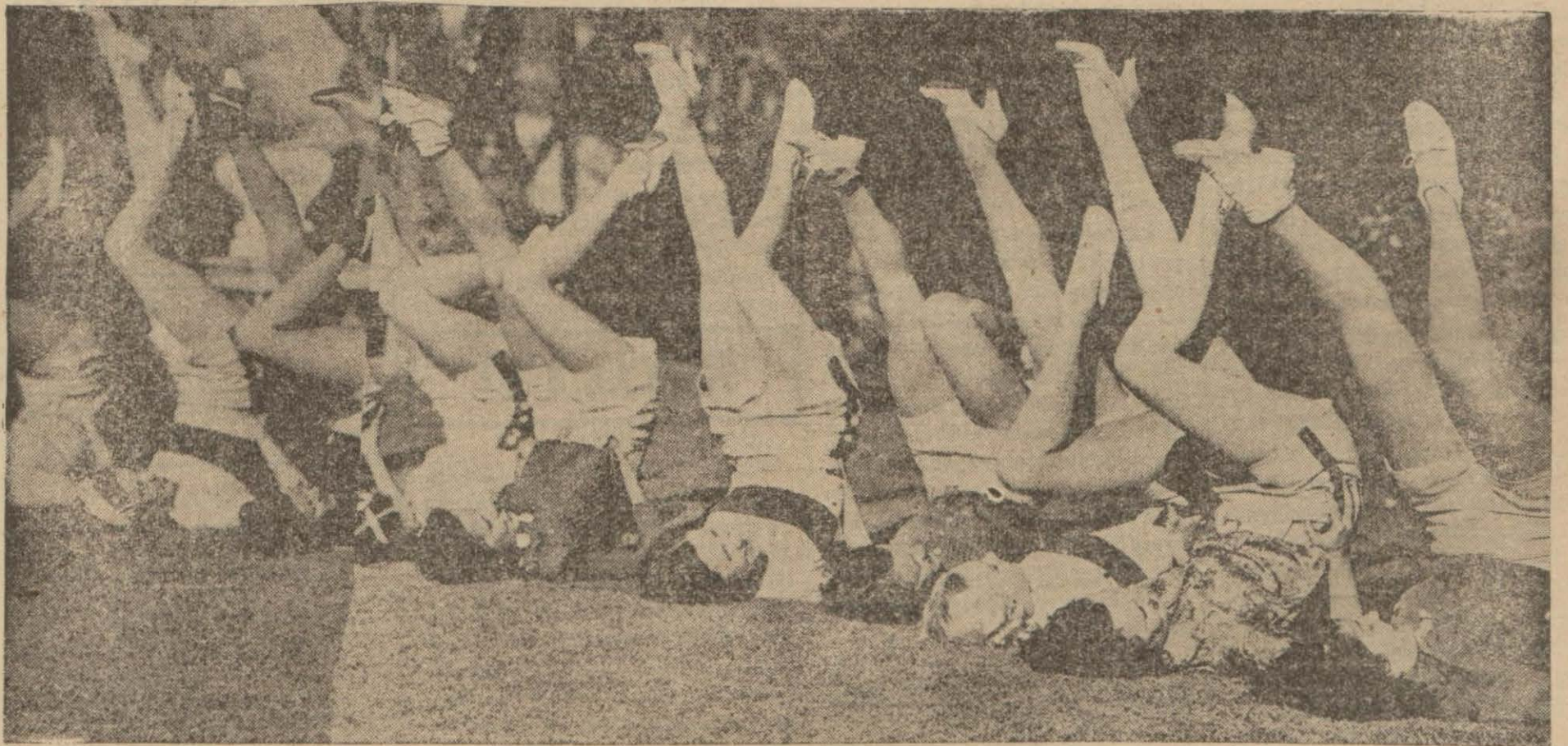
— Garp medeniyetine intibak etmesini biliyorlar, işte o kadar... Son derece modern zahiriliklerine rağmen, hakikatte kökten Çinli olarak kalmışlardır.

Çinin hayatında kadının oynadığı rol mühimdir. Zaten Çin tarihi şöyle karıştırılsa, Çinli kadının bu memlekette müsbet, menfi oynadığı rol kolayca anlaşılır.

Şimdi ise Çin Üniversitelerinde cesur, cüretli, yeni fikirli, realist, kızlara her zaman tesadüf edersiniz.

Çinde kadın hakikaten çok değişmiştir.

Yıldız olmak kolay şey değil!



Yine döne dolaşa Holivuda varıyoruz. Bu şehrin bütün dünyaya gönderdiği sayısız filmlerin sihri mi, nedense, Holivud her zaman hayallerde yaşayan bir şehirdir. Yukarıki resim, yeni bir film çevirmek için anagaje edilen figüran kızların yıldız olmak sevdasıyla nelele katlandıklarını gösteriyor

Domanın meşhur büyük Opera tiyatrosunun bulunduğu muazzam binanın arka kısmında olan Opera ve balet mektebinin kapısından girilince sanki kuşları bir mabede giriliyormuş gibi insanı tuhaf bir heyecan sarıyor.

Yüze yakın, on sekiz yaşlarını tecavüz etmemiş güzel ve muntazam vücutlu kızlar, beyaz ven dantelalı elbiseler içinde grup grup dolaşıyorlar, dans talimleri yapıyorlar.

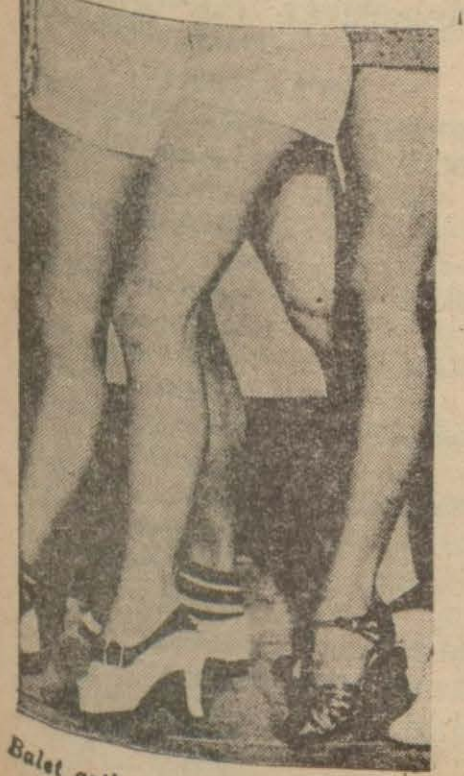
Her grubun başında yetişmiş bir dansöz kadın vardır. Ve bütün bu grupların idaresini, mektebin meşhur san'atkâr ihtiyar müdürü Nicola Guerra idare ediyor.

Bütün hayatını san'ata vakfetmiş olan bu yaşlı müdür kendisinin tertip ettiği bir balet oyununu öğrenmiye çalışan kızların ortasında dersleri takip ediyor.

Başka bir salonda âdetâ çocuk denemek yirmi kadar kız, kırmızı ve ince ipekten yapılmış kısa elbiseler içinde...

Beyaz ve hafif sandallar giymişler, ayak parmaklarının uçlarının üstüne basa basa periler gibi dönüyorlar ve piyanonun havasına uyumla çalışıyorlar.

Onları çalıştıran dansözün sesi



Balet artistinin ayağı en çetin bir iltiham geçiren ayakdır

yükseliyor: «Sol ayaklarınızı fazla bükmeyiniz, vücudünüzü dik tutunuz. Olmadı. Göğüsleriniz hep bir hizada olacak.»

Ve sonra asabi bir sesle piyanoyu çalan madama çıkışıyor:

— Olmadı. Havayı bir daha çalışınız. Haydi çocuklar, yeniden başlayınız.

Âdetâ bir anadan ve bir babadan doğmuş ikiz çocuklara benziyen bu kızların yüzlerine baktım, hiç yorgunluk izi yoktu. Hepsine neşeli idi. Hepsine bu san'ate candan âşıktı.

Yanımda duran direktör dedi ki:

— Sen buraya talebe girsene, bir gün dayanmaz, gidersin. Esasen buraya girmek için şartlarımız çok ağırdır. Buraya girecek kızların yaşları 15, 20 yi geçmemelidir. Dışarıda gönül alâkası olanlara buraya yer yoktur. Çünkü seven bir kız derslerine çalışamaz. Bulunduğu balet grubunda yapacağı ufak bir falso, diğer arkadaşlarının ahenğini bozar. Bu, ahlâkan da öyledir.

Talebe aynı zamanda günün bir kaç saatini de vücudu güzelleştiren spora hasretmektedirler.

Müdür anlatıyor:

— Ben Napolide doğdum, küçük yaşta iken musikiye ve halk oyunlarına heves ettim. Mektepte tertip edilen her müsamerede birinciliği alırdım.

Dans muallimim meşhur (Guida) idi ki, bu adam, zamanında Avrupanın en tanınmış dansözlerini yetiştirmişti.

20 yaşında (amur = aşk) adındaki balet dansını vücutta getirdim. Bu revü Napolide büyük bir tiyatrodaki gösterildi, çok rağbet kazandı.

Çok geçmeden beni Milânonun meşhur (Skala) tiyatrosundan çağdılar. O sıralarda Karuzo bu tiyatrodaki şarkı söylüyordu. Orada çok çalıştım ve san'atımı ilerlettim. Bir müddet sonra Paris Operasına davet edildim. Orada da bir müddet bulundum. Sonra sıra ile Londranın (Empire) tiyatrosuna, Madrid operasına, ve bir çok Avrupa şehir-

KANUNÎ SÜLEYMAN

No. 4

Yazan: Nedim Refik

Şeyh Mahmudun güzel bir cariyesi var, bu öyle bir kız ki efendim, gözleri sanki ahu gözleri...

Şeyh cariyeyi dizlerinin dibine almış, şöyle söylüyordu: — Ben ahvalden bir şey anlamam. İster burada Gazali Bey saltanat sürsün, ister Sultan Süleyman!

— Hayır, efendim, yalnız sizden gördüğüm lütf ve atıfete ufak bir hizmette bulunmayı istiyorum. Bundan evvel Mısra gön-dermiş olduğunuz mektupların bîlâ cevabı gelmediği gibi yoldadığınız adamlar da çıkmamıştı.

— Sen de onun için oraya gitmekten korktun değil mi?

— Bana dikkatle bakınız, ya bey. Ben oraya gitseydim kolay kolay kendimi hapsettirmeydim.

Bir bedevî daima kaçacak vasta bulur. Siz burada Ferhat Paşaya hizmet eden ne kadar casus olduğunuzu biliyor musunuz.

— Onu sonra öğreniriz. Sen bana, yola çıkmaktan seni alıkoyan mânîleri birer birer ispat edecek - sin, dinliyorum.

— Ben Ferhat Paşa tarafına geçersen çok kârlı bir iş yapacağımı düşünüyordum.

Şimdiye kadar kendini zor zaptettiği hareketündeki sabırsızlık - tan anlaşılan genç memlûk elini belindeki hançere götürerek:

— Habis, dedi, kabahat sende değil, sana bu kadar lâkırdı söylemi - ye meydan bırakandır.

Fakat Gazalinin âmirane bir hareketle genç adam uzaklaştı. Bedevî sözüne devamla:

— Buranın ahvalini Ferhat Paşaya bildirerek para alanları birer birer öğrenmek sizin işinize gelmez mi?

— Dikkat et. Beni böylelikle aldatmaya kalkma.

— Sizi aldatmıyorum. Ferhat Paşanın adamlarıyla anlaşarak kendimi onlardan göstermek size çok faydalı olacaktır.

— Bunun ilk faydası bizim mektubun geri kalması oldu. Zannedirim.

— Ya bey, benimle istihza ederek fakiri tahkir ediyorsunuz. Lâkin size olan sadakatımı isbat ettim: Yola çıkmak tehlikeli olduğunı anlayınca geri geldim. Emanetlerinizi iade ettim. Şimdi izin verirsiniz etrafı dolaşırım. Belki bu gece, belki yarın sabah, belki de yarın saat sonra buradan ayrılırım. Ne dersiniz?

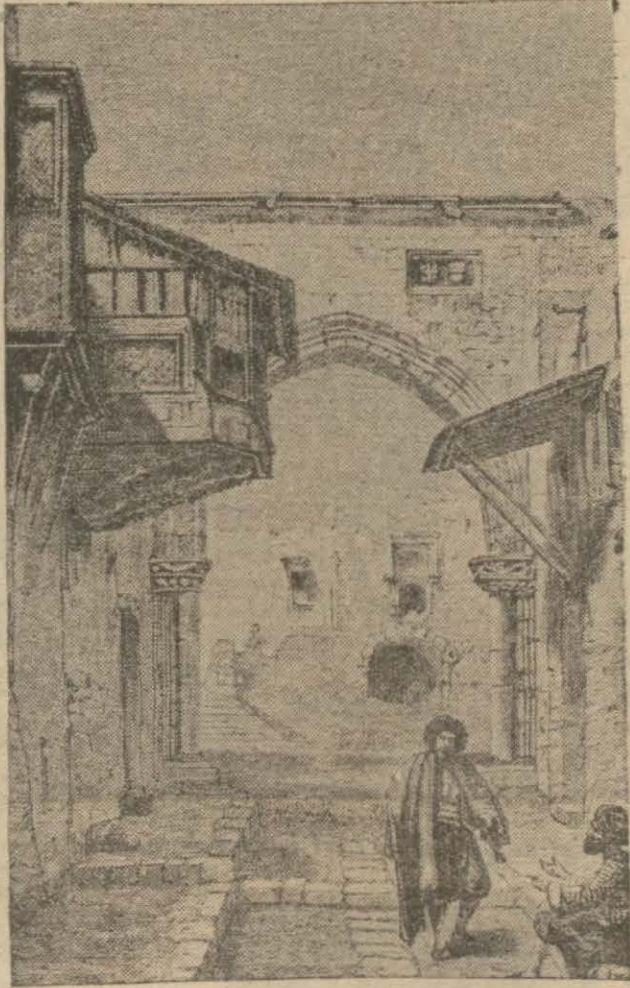
Bedevinin sözleri o kadar ciddi, o kadar kat'î ki Gazali bey muhatabının gözlerine dikkatle uzun uzadıya baktı. Bedevi de ona sabit, keskin nazarlarıyla bakıyordu. Memlûk beyine emniyet geldi:

— Ferhat paşadan bahsediyor - dun. Ne biliyorsan söyle..

Hakikatte bu haber Gazalinin neşesini kaçırarak bir şeydi. Hiç renk vermiyordu. Fakat Bedevi Ferhat paşadan bahsedilince Gazali beyin merakına dokunulacağı - nı anlamıştı. Konuşmayı biraz neşelendirmek istedi:

— Ya bey, dedi, Şeyh Mahmudun güzel bir cariyesi var. Bu öyle bir kız ki efendim gözleri sanki ahunun gözleri gibi. Şeyh Mahmud biraz haşır içir. Amma güzel göze, güzel yüze meftun olduğunı çoktan bilirdim. Dün sabah ona gittim, çadırda oturmuş, dizinin dibinde de bir cariyeye var. Selâm verdim, selâm aldı. Biraz kendisine ahvalden bahsetmek istedim. Cariyenin güzel göz - lerine baktı, baktı, sonra bana:

— Ben, dedi, ahvalden bir şey anlamıyorum. Hem de bu dünyanın bu kadar uğraşmaya ne değeri vardır? İster burada Gazali Bey



Eski Rodostan bir sokak

salanat sürsün, ister Sultan Süleyman. bence hepsi bir. Sonra yine cariyenin gözlerine baktı, baktı da kıza: Sence de öyle değil mi? dedi. Bir nefes daha çekti. Yine kızın gözlerine baktı. Başka lâkırdı yok..

— Allaha ismarladık ya Şeyh Mahmut, yine görüşürüz; dediğim zaman güldü:

— Sen bizden değilsin, dedi, hiç insan padişahı zaman varken âsilere uyar mı?

— Ah, hâbis, hain, casus. Hem bizden bir çok para aldı, hem de bizim için böyle söylüyor. Ben onu, kendi cariyesinden ayırmayı bilirim.

— Yok, yok. Şeyh Mahmut kim bilir kabilesile beraber şimdi ne - rededir ya bey..

— Ne diyorsun? Kaçtı mı?

— Nereye gittiğini kimse bilmez. Ya bey, siz Şeyh Mahmudun çok iş göreceğini mi zannederdiniz?

Şeyh Mahmut, Badiyetişşamdan gelerek Gazali beye hizmet arzemiş nüfuzlu bir adamdı. Fakat işin döndüğünü anlayınca yine çöle kaçmıştı.

Bununla beraber Gazali bey hal - den yaise düşecek gibi değildi. Mısrıdan da ümidi kesilse, Suriyede - ki kuvvetini, isyanı uzatmaya kâ - fi görüyordu. Yerlilerden pek ço - ğunu kendisine taraftar edinebil - diğine kanaati vardı. Dedi ki:

— Sen hemen mektubu alarak Mısra hareket edebilir misin?

Bedeviyi sözü bırakmadan genç Memlûk:

— Hayır, dedi, mektubu Mısra ben götürüreceğim. Yolda nasıl bir tehlike varsa göreyim. Mısrda ba - şına ne geleceksa bana gelsin.

Fakat Gazali bey:

— Yok, dedi, o götürsün, sadakatını görelim.

Sonra mektupla altın kesesini Bedeviyeye uzattı. Bedevi derhal kayboldu. Hakikaten o süratle çıkmış, atına atlamış, yola düzülmüştü. O kaybolduktan sonra Gazali bey yanındaki arkadaşına:

— Sen yolda bir pusuya düşersen ölüncüye kadar kendini müda - faa edersin ve düşmanların çok - luğu karşısında ölürsün. Hal - buki senin gibi cesur bir adamın daha başka yapacak işleri vardır.

Bir mektup için sen ölmemelisin. Bu Bedeviyeye gelince, o, mektubu feda eder; kendisini kurtarır. Mı - sra yolladığım mektup öyle mü - him bir şey de değildir. Şimdi her şey anlaşılıyor. Kendi kendimizin çaresine bakalım.

Canbürd Gazali meydanı kendi - sine çok müsait görüyordu. Haki - katın yine Memlûklerden olan Mı - sur valisine mektuplar yollamış, onu da kendi tarafına çekmeye uğ - raşmıştı. Fakat Mısra gönderdiği mektuplar İstanbula yollanmış,

Şamdan giden adamları da Mısra - da öldürmüşlerdi. Mısra valisi bu suretle yeni padişaha sadakatını is - bat ederek mevkiini kuvvetlendir - meyi muvaffak olmuştu. Canbürd Gazali Suriyedeki kuvvetine isti - nad ederek isyan bayrağını açtıktan sonra yeni padişahın nazarı dik - kati o tarafa çevrildi. Ferhat paşa kuvvetli bir ordu ile Suriyeye yol - landı Gazalinin ilk hareketi mu - vaffakiyetle devam etti. Şam elin - de idi. Berutu aldı. Diğer belli baş - lı merkezleri ele geçirdi. Kölemen beyinin cür'eti arttıkça artmıştı. Fa - kat Ferhat paşanın yaklaştığı ha - beri yayılırken, hele maiyetindeki Yeniçeri ordusunun kuvveti anla - şıldıkça Gazali bey için yerlere güvenmek imkânı da kalmıyordu. Çok geçmedi, Cambürd Gazali Şam kalesine kapandı, kaldı. Oradan ken - disini müdafaa ediyordu. Son de - rece getin bir müdafaa. Fakat ü - mitsiz bir müdafaa. Hezimetli pa - hahya satıyordu. Akibet Yeniçe - rilerin şiddetli hücumları kaleyi aldı.

Asi Kölemen beyi o kadar cesaretle harp ettiği halde bir türlü ölümü bulamadı. Dövüşürken öle - medi de yakayı ele vererek devle - te isyan etmiş bir mücrim sıfatile kafasını uçurulmasını bekledi. A - dına destan uydurulanıyan bir mücrim gibi.

Tali... Genç Sultan Süleyman için istikbal parlaktı. O - nun karşısına çıkmak isteyen her mâni yıkılacaktı. Hain olanlar ister büyük, ister küçük olsunlar, mutlaka cezalarını görmeli. İşte Sultan Süleymanın Suriye isyanı (Devamı var)

Okuyucularla Baş başa

Halkı Aldatmak Doğru değil

Beşiktaştan Mustafa imzasile yazılıyor:

Her zaman şikâyet edilen bir mesele vardır. Bu dert üzerinde, bugün de ben duruyorum. Reklam, ilân işlerini mevzuubahs edeceğim. Bazı ticarethaneler gatafatlı ilân - lar yapıp, çok ucuz mal sattık - larını, yüzde şu kadar tenzilat yapacaklarını halka bildiriyorlar. Mallarının çok nefis ve harikulâde olduğunu söylüyorlar. Halbuki, ticarethaneyi ziyaret ediyorsunuz, ucuz diye ilân edilen malların hiç birini göremiyorsunuz. Hepsini pahalı. Yani, daha doğrusu hiç bir tenzilat yok. Ucuz yok mu, diye sorarsanız, gayet âdi şeyleri çıkarıp gösteriyorlar. Bunlar size yaramaz, diyorlar.

Müşteri celbetmek için reklam yapmak, ilân yapmak bu asrın icaplarıdır. Fakat, her şeyin bir derecesi vardır. Reklam, ilân için mutlaka yalan söylemek mi lâzımdır.. Bana kalırsa, bu tarz hareket, o müesseselere reklam ol - maz, bilâkis aksi tesir bırakır. Mü - şteri kaybettirir. Hakikatleri giz - lemek doğru değildir. Çünkü gü - neş balçıkla sıvranır, diye bir darbimesel vardır. Bunu hatırdan çıkarmamalı..

RADYO

Akşam neşriyatı:

Saat 18,30 Plâkka dans musikisi, 19 Çocuk Esirgeme Kurumu namına konferans Doktor Şükrü Hazım, 19,30 Gitor solo Maryo Parudi, 20 Sadi ve arkadaşları tarafından Türk musikisi ve halk şarkıları, 20,30 Ömer Rıza tarafından arapça söylev, 20,45 Safiye ve arkadaşları tarafından Türk musiki ve halk şarkıları, saat yarı, 21,15 orkestra, 22,15 Ajans ve borsa haberleri ve ertesi günün programı, 22,30 plakla sololar opera ve operet parçaları, 23 son.

HIKÂYE

Yanlışlık

(4 ücüd sayfadın devam)

fırsatta bir randevu kopartmayı da kafasına koymuştu.

Evin önünde indiler. Kapıyı anahtarla açtılar. Koridor kapkaran - tıktı. İrfan, Merzukanın yanın - dan hiç ayrılmamış, yengesinin e - lektrik düğmesini çevirmesini bek - liyordu. Sokak kapısını kapadı. Or - talık zifiri karanlık kesildi.

İrfan o zaman fırsattan istifade Merzukaya sarıldı, göğsüne bastı, saçlarından öptü. Merzuka kısık bir sesle:

— Rica ederim, rica ederim, be - ni bırakınız, diyordu.

Fakat mukavemeti de o kadar za - yıftı ki..

İrfan da cevap verdi:

— Elimde değil, ne yapayım? Gü - zelliğin karşısında kim dayanır?

Nihayet kadıncığa, o gece bir - denbire karşılaştığı âşıkını teskin için:

— Bir başka gün, size söz veri - rim, dedi.

Bir saniye geçmeden elektrik yandı. İrfan yanında, demin göğ - süne bastığı, saçlarını okşadığı gü - zel kadına baktı. Ne görsün? Yen - gesi değil mi?

İSTANBUL

Ticaret ve Zahire

Borsası

27 / 4 / 1937

FİATLAR

CİNSİ	Aşığı	Yuka.
K. P.	K. P.	K. P.
Buğday yumuşak	6 12	6 22
" sert	6 10	6 16
Mısır Sarı	—	—
" beyaz	—	—
Arpa yemlik	—	—
Arpa Anadol	4 10	4 17
Çavdar	4 37	5 —
Mercimek yeşil	6 —	—
Afyon kaba	300 —	—
" ince	—	—
Kuş yemi	9 25	10 2
Sansar derisi	2700	4000
Zerdeva	4200	—
Tavşan	—	—
Tiiki	450 —	1075
Peynir beyaz	23 21	27 —
Peynir kaşar	45 —	56 —

GELEN

Buğday	105	ton
Kepek	15	"
Susam	—	"
Çavdar	105	"
Arpa	96	"
Mısır	90	"
Nohut	30	"
Yulaf	20	"
İrmik	—	"
Un	60	"
Kendir tohumu	—	"
Fasulye	17	"
Tiftik	—	"
Bulgur	33	"
Kuşyemi	—	"
Kabuklu cevizi	—	"

GİDEN

Afyon	4	ton
Yapak	5	"
Arpa	—	"
Tiftik	—	"
İç findık	—	"
Çakal "	—	"
Sansar "	—	"

DIŞ FİATLAR

Buğday: Liverpool	6, 34	Kr.
" : Şikago	6, 85	"
" : Vinipek	5, 93	"
Arpa : Anvers	5, 43	"
Mısır : Londra	3, 72	"
Keten T :	8, 14	"
Findık G : Hamburg	87, 53	"
" L :	87, 53	"

1356 Hicri Sefer 17
1353 Rumi Nisan 16

Yıl 1937, Ay 4, Gün 119, Kasım 173

29 Nisan : Perşembe

Fırtına

Vakitler	Vasati	Ezani
sa. d.	sa. d.	sa. d.
Güneş	5 02	10 00
Öğle	12 12	5 10
İkindi	16 02	9 00
Akşam	19 02	12 03
Yatsı	20 43	1 42
İmsak	3 09	8 07

Eski İstanbul batakhaneleri:

KUMAR..

Yazan: M. S. ÇAPAN

İkinci kısım

Poker trişörlüğünde sirkaf ve isvoli iki mühim unsurdur. Fakat isvoli çekemedikten sonra, sirkafın ehemmiyeti yarı yarıya iner

hünerini elde ettiği için, kâğıdın üstüne şöyle bir göz atar atmaz:

— Papaz mı?

— Aso mu?

olduğunu derakap anlar.

Boyama ve kazıma sirkaflarda bütün kâğıtlara işaret vurulduğu halde, kabartma ve kırma sureti - le yapılan işaretler, yalnız mühim kâğıtlara; meselâ:

— Papazlara!

— Kızlara!

— Aslara!

yapılır, diğer kâğıtlar ihmâl edi - lir.

İsvoli çekmek, sirkafın istifade ederek oyun oynamak ve yüzde yüz kazanmak için gözlerin kuvvetli ol - ması, iyi görmesi ne kadar şartsa, — Ea çabukluğu! dur.

da o kadar şarttır. Yani, isvoli çek - menin yüzde ellisi:

— Göz kuvveti!

İse, yüzde ellisi de:

— El çabukluğu!dır.

Seri hareketler yapamıyanlar hiç bir vakit isvoli çekemezler.

Her sirkaf gören, sirkaf okuyan isvoli çekebilir mi?

Bu da, ayrıca bir meseledir.

Filhakika, poker trişörlüğünün i - çinde sirkafın istifade edenler pek çoktu. Bir çok işçiler, avlarını, bu yolla tuzağa düşürür, böylelikle so - yar, bu usulle yolarlar.

Fakat, bu işçilerden bir kısmı is - voli çeker.. Bir kısmı da çekemez!

Halbuki, işçilikten âzamî ran - dımanı almak için, sirkaf ve isvoli, at başı beraber yürüyen iki mühim unsurdur. İsvoli çekemedikten son - ra sirkafın kuvveti, ehemmiyeti, derhal yarı yarıya düşer. İsvoli çekememenin en mühim sebebi de, sür'atle hareket edememektir, sez - dirip yakalanmak tehlikesinden mü - tevellit korkudur. Halbuki, cür'et ve cesaretle sür'at, işçiliğin - hok - kabazlıkta olduğu gibi - en önde gelen, esash şartlardır.

Bazı trişörler de vardır ki, po - kerin bütün hilelerini, bütün da - lavelerini bilirler.. Hepsini tatbik ederler. Fakat, sirkafı oynyamaz. bu usulden istifade edemezler.

— Bilmezler mi?

— Sirkafın anlamazlar mı?

— Korkarlar mı?

diye mi soracaksınız?

— Hayır!

— Bilirler!

— Sirkafın anlarlar!

— Hiç bir şeyden korkmazlar ve çekinmezler.

Trişör olur da, pokerin bütün hilelerini bilir de, bu hilelerin en başında gelen:

— Sirkaf!ın ne olduğunu bil - mez olur mu hiç?

Pek âla bilirler. Fakat, bunla - rın yegâne kusurları, sirkafın ist - ifade edememelerinin yegâne se - bebi, gözlerinin kuvvetsiz olması, yani, sirkafı görememeleridir.

Bu nev'i işçiler de, el çabukluğu yapamıyanlar gibi, avantajlarının yüzde ellisini kaybederler.

Şimdi başka, mühim bir mese - leye geçelim:

Sirkafı oynıyan oyuncular bu usulden nasıl istifade ederler?

Trişör kâğıtları dağıtırken, bü - tün oyunculara teker teker verdi - ği kâğıtlara dikkat edre.. Hepsini görür.. Hangi cinsten kâğıtlar ver - diğini anlar.

Yalnız, trişörün çok zeki olması, bütün dikkatini de bu işe sarf et - mesi, oyunculara dağıttığı kâğıt - ların cinslerini ve sayılarını biri - birine karıştırmaması lâzımdır.

Bu cihetlerden emin olduktan sonra, kâğıt tevziini bitiren trişör, oyuncuların hangisinde:

— İyi kâğıt!

— Hangi oyuncuda:

— Fena kâğıt!

Hangi oyuncunun elinde ne var.. hepsini bilir. Her oyuncunun eli - ndeki kâğıt, onca, tamamilen malûm - dur.

Bundan sonra, trişör, dikkatle, üvertüre olanın, görenin veya rö - lâns yapanın çehrelerinden ayrı - maz gözlerini.

Meselâ, birisi:

— Üvertür!

Dedi.. değil mi? Başka biri de gördü. Üçüncüsü röläns yaptı. E - ğer, röläns yapanın elindeki kâğıt

kendi elindeki kuvvetli ise, kâğıtlarını derhal atar. Yok. Ken - dinin kâğıdı herkesinkinden kuv - vetli ise, hemen rölänsı, yahut:

— Rest! i bastırır.

Bazan da, elinde çok yüksek kâ - ğıt olur. Bu sefer de, öteki oyun - cuları da tavlayıp oyuna alarak bir kaç kişiden birden:

— Rest!

almak ümidile, yalandan düşünür gibi yapar ve rölänsı görür. Fakat, bu düşünüşü esasında maniyer yap mamıya dikkat eder. Karşısındaki oyunculara kendisinde:

— İyi kâğıt!

olmadığını ihsas etmiş olmak, o - nun için kâfidir.

Böylelikle, çok kurnaz olduğunı sanan korekt (harbi) oyuncuların avuçlar dolusu para verdikleri çok olmuştur.

Sirkafı kâğıtla oynıyan trişör, meselâ, ilktir.

— Üvertür!

demistir.

Başka bir oyuncu röläns yapmış - tır.

Kurnaz işçi, kimseye sezdirme - den, en üstteki ve onun altındaki bir kaç kâğıda bakar. İşaretili olan kâğıtların neler olduğu onca ma - lûm olduğundan, gelecek kâğıtları elinde imiş gibi bilir.

Meselâ, iki as, yahut iki rua ile üvertür olmuştur. Eğer üstten ge - len üç kâğıt arasında:

— As!

— Rua!

gibi işine yarıyacak kâğıt varsa, tereddütsüz rölänsı görür. Yoksa:

— Hayır!

Deyip rölänsın kaçır ve üver - türünü gösterir.

Trişörün, böyle ilk olduğu zaman bir avantajı daha vardır:

Meselâ yedili, yahut sekizli gibi ufak bir üçle üvertür olmuştur. Akabinde de, birisi röläns etmiştir.

O, yine, bütün dikkatle üstteki kâğıtlara bakar. Zaten, bunu, hiç bir zaman da ihmâl etmez. Tesad - düf bu ya!.. Bazan, üstte, sekizli yahut yedilinin dördüncüsünü veya

(Devamı var)

SİNEMALAR

BEYOĞLU

SARAY : Bakir delikanlı

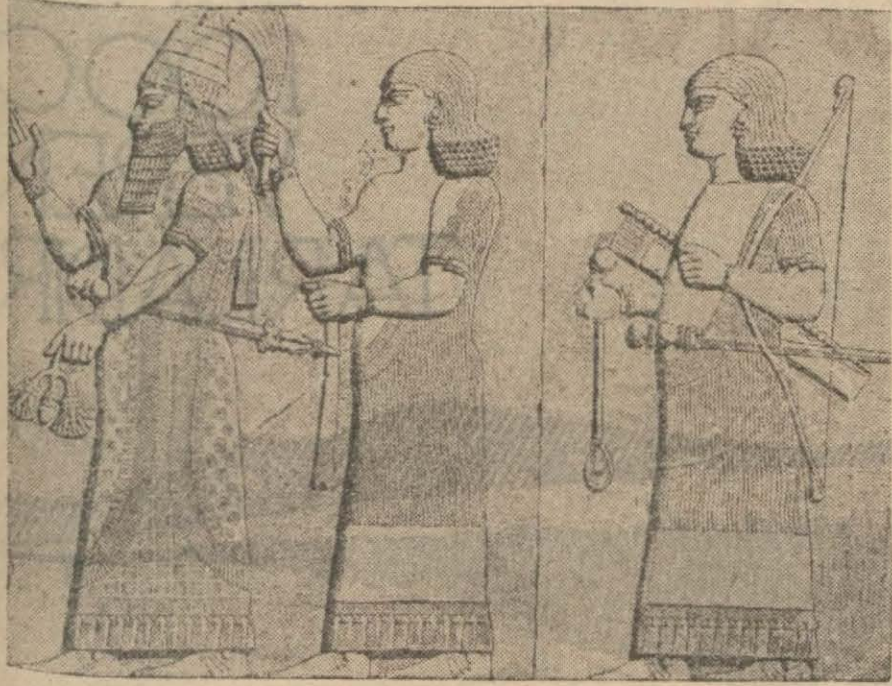
TÜ

Süleymanın Sarayında KUDÜS KIZLARI

Tefrika No : 40

Yazan : M. Necdet Tunçer

Süleyman, karşısına getirilen yüzü örtülü kadına elini uzattı.. Ve yüzünü açınca hayretle: - Tamara! Diye bağırdı. Yahudi dilberi başından geçenleri anlatmağa başlamıştı



Süleyman kagbolan karısını hatırladı. O asur kralı Sargon'ın gırtı gagatı nefis ve trade sahibi bir hükümdarın torunu idi...

Tamara bulunduktan sonra..

Süleyman o akşam büyük havuz başında gözdelelerinden Silâ ile konuşuyordu:

— Mimarlar (zafer âbidesi) ni yapmağa başladılar, Silâ! Âbide - nin kaidelerine her şeyden önce güzel kadın resimleri hâk edecekler. Bu resimler arasında senin resmin de bulunacak?

— Benden başka kimlerin resmi yapacak, Mellâ?

— Saraydaki güzel kadın - lardan on tanesinin resimle - rini yaptıracağım. Babam Davudun gözdelelerinden iki kadın vardı.. babam onların resimlerini yaptırmıştı. Bu kadınlar da âbi - denin iki tarafında yer alacaklar.

— Davudun gözdelelerine bu âbide - dede neden yer veriyorsunuz?

— Onlar çok güzel kadınlardı, Silâ! Onların ahlâkı da güzeldi. Çok vefalıydılar.. fedakârdılar.. İ - yiliği severlerdi. Fettan ve müfsit değillerdi.

— Sarayınızda bu evsafi taşıyan hiç bir kadın yok muydu? Bilhas - sa zevceleriniz ve size çok yakın gözdeleleriniz arasında...

— Seçtiğim ve gördüğüm kadın - lar onlar kadar 'feragati nefis' sahibi değillerdir, Silâ! (Zafer âbidesi) nde en çok göze çarpacak in - sanların bu meziyete sahip olma - larına dikkat ediyorum. Çünkü harpte ancak 'feragati nefis' sa - hibi insanlar muzaffer olurlar. Ve bütün mâbutlar vaktile bunlara yardım ettikleri gibi, Rab da onları korumaktadır.

— Asür prensesi Sama bu mezi - yete sahip değil miydi?

— Süleyman içini çekerek sözüne devam etti:

— Sama, Asür krallarından (Sargon) nun torunudur, yavrum! Sargon da feragat sahibi bir hü - kûmdardı. Onun bu meziyeti, bü - tün çocuklarına ve torunlarına in -

tilkal etmiştir. Fakat, ne yazık ki, Sama memleketine gitmiştir. Ve bu yüzden Asurililer aramın a - çılması muhtemeldir.

— Lâf açılmışken sormak isti - yorum: Prensese hazretleri neden sizi terkedip gittiler acaba?..

— Buna ben de hâlâ şaşıyorum, Silâ! Kıskaçlıktan başka bir se - bep yok...

— Bu sırada dışarıda gürültülü a - yak sesleri işitildi.

Hamo hızlı hızlı söyleniyordu:

— Hemen hükümdara haber ve - riniz.. kendisini şimdi görmek is - tiyorum.

Haremağası içeriye girdi.. Hamonun geldiğini söyledi.

Süleyman:

— Gelsin..

Dedi.. Hamo kucağında yüzü ör - tülü bir kadınla içeriye girdi. Sü - leymanı selâmladı..

Kucağındaki kadını ağır bir yük gibi yere bıraktı.

— Size bir hediye getirdim, Mel - lâ! Bu hediyemin hoşunuza gide - ceğini sanıyorum.

Süleyman gülümsedi:

— Dağlarda dolaşırken bir güzel kız mı buldun?

Hamo:

— Evet, dedi, arslanların ağzın - da parçalanmak üzere idi. Onu kur - tardım. size getirdim.

Ve Silânın yüzüne bakarak de - vam etti:

— Meclis halvet olursa, getirdi - ğim kızın yüzünü ancak o zaman açabilirim.

Süleyman, Silâya elile işaret e - derek:

— Biraz dışarı çık.. ben seni ça - ğırtırım!

Dedi. Silâ suratını asarak dışa - rıya çıktı.

Silâ havuzlu salondan çıkarken:

— Hınzır fellâh, yine rahatımı kağırdı.

Diye söyleniyordu.

Yüzü örtülü kadın yavaş yavaş ilerledi.. yere kapandı.. üç kere al -

nını hükümdarın ayaklarına sür - dükten sonra ayağa kalktı.

Süleymanın tahtının yanında durdu.

Hamo:

— Onun yüzünü kendi elinizle açınız, Mellâ!

Diyerek Süleymanın yanına so - kulmuştu.

Süleyman tereddüt içinde elini uzattı.. kadının yüzündeki örtüyü açtı..

Ve birden küçük dilini yutarca - sına bağırdı:

— Tamara!!!

Süleyman, haftalardanberi or - tadan kaybolan gözdesini karşısın - da görünce şaşırmıştı.

Tamara tekrar hükümdarın a - yaklarına kapandı:

— Hamo yetişmeseydi, bugün arslanların midesine inecektim, Mellâ! Buradan kaçırıldığım gün - denberi ızdırıp ve işkence içinde yaşıyordum...

Süleyman Tamarayı hayatta gö - rünce çok sevinmişti.

(Devamı var)

Son Telgrafın Müşabakası

Bayan Tanıyor musunuz?



Son Telgrafın Müsabaka Kuponu

No. : 29.

Bu Resim - nin fotoğrafı olduğunu bildiririm.

ADRES :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

BALODA

Çocuk Haftası münasebetile çocuklara mahsus bir balo tertip edilmişti. Küçük Adnan annesile beraber baloya gitti. Çok eğlendi. Eve geldiği vakit, babası Adnana sordu:

— Nasıl Adnan, eğlenibildin mi?

— Eğlenmedim baba..

— Niçin?

— Annemle baloya gittiği - niz gecenin sabahı, sen annemden mütemadiyen şikâyet ederdin.. Pe - şimi bırakmadın, sanki bana yapı - şkıttın, derdin.. Sahiden öyle.. An - nem, benim de hiç peşimi bırak - madi.. Eğlenemedim..



Anne — Seni öpmiye kalkıştığı vakit neden bağırmadın?

Kız — Aman anne, sefil bir se - seri için değer mi?

HER GÜN İSTİYOR

Bay Hüseyin, yine muhasebenin kapısında bekliyordu. Muhasebeci ilbayı görecekti. O esnada içeriden ilbayın sesi geldi:

— Para, para... Ne çok para se - viyorsunuz. Her gün para.. her gün para..

Hüseyin duramadı, kapıdan ba - şını uzattı:

— Doğru, dedi, her gün para is - tiyoruz.. fakat sen vermedikten sonra..



— Anlattığı tarihi hikâyeyi din - lemiyorsunuz?

— O hikâyeyi tefrika eden ga - zete ye ben de aboneyim.

KUMAR VE İLİM

Muharrir Münir Çapan kumar tefrikasını yazıyordu. Arkadaşlar sordular:

— Yahu, kumarın ilmini yaptın.. meğer, sen, bu işte ne kadar mü - tehassıs imişsin..

Çapan güldü:

— Kumar da ilme benzer, ne öl - dürür, ne ondurur..

— Haberin var mı, Cahit ya - rın evleniyor.

— Oh, oh, memnun oldum.

— Memnun mu oldun? Ya - hu, çocuk sana ne fenalık etti?

SARKI



Zevce (şarkı söyliyerek) — Ha - yatta yapayalımız. Yapayalımız.. Zevç — Ah.. Bu, hakikat olsa..

BALIKLARIN KEMİKLERİ

Çocuk — Anne, balıkların ke - mikleri yok mu?

Anne — Var ya.. oğlum..

Çocuk — Hani nerede?

— Anne — İşte kılçıkları gör - müyor musun? Bunlar balıkların kemikleridir.

Çocuk — İyi amma anne.. kıl - çıklar balıkların etine batmıyor mu?

KADINLAR VE ÇOCUKLAR

Vapur tehlikeli bir şekil almış - tı. Fırtına dehşetti. Kaptan ba - ğıyordu:

— Evvelâ çocuklar ve kadınlar sandallara binsinler..

Yolcular arasında olan Lâmia ko - casına çıkıştı:

— Öyle içerliyorum ki.. neden ka - dınlarla çocukları bir tutuyorlar.

— Çocuk da bir gıydığını bir da - ha giymez de ondan.. Şu farkla ki, çocuk eskidir, kadın moda de ğiş - tirir.



— Niçin kardeşlerinin saçlarını kestir?

— Ne yapayım anne.. arkadaşları, saçları moda değil diye onunla oy - namıyorlardı.

KONUŞMUYORMUŞ

— Kaynanamla altı aydır ko - nuşmuyorum

— Niçin, dargın mısın?

— Hayı.. daha bana sıra gelme - di. Mütemadiyen o söylüyor.



Doktor — Ben de evvelce aynı hastalığı geçirmiştım. Fakat iyi ol - dum. Görüyorsunuz ki sağım.. Ü - zülecek bir şey yok.

Hasta — Sizden rica ederim. Si - zi tedavi eden doktorun adresini söy - ler misiniz?

FIKRALAR

MEMNUN DEĞİL Mİ?

Necîâ evleneli bir hafta olmuş - tu. Eski arkadaşı Nimete rastladı. Nimet sordu:

— Nasıl, kocandan memnun mu - sun?

— Daha belli değil..

— Neden?

— Kocama, evlendiğimiz erte - si günü piyango çarptı.



— Karıma söylersin.. beni ye - meğe beklemesin.

MAHKEMEDE

Hâkim maznuna sordu:

— Gece yarısı pencereden eve girmişsin. Bu yakışır mı sana?

— Ne yapayım bay hâkim.. ka - pı kilitli idi..



Yolcu — Tarifeleriniz neye ya - rar? Tren yine gecikti.

Memur — Doğru efendim amma, trenlerimiz daima vaktinde gelse, bekleme salonları neye yarar?

KONSERDE

Dün akşamki konseri nasıl bul - dun?

— Dinliyemedim ki..

— Neden, uyudun mu?

— Hayır.. yanımda karım vardı.



— Bu geçen doktorun şu dün - yada çok düşmanı var..

— Öbür dünyadaki düşmanları daha ziyadedir.

Müjde! Müjde

Topkapı haricinde

Zümrüd Aile bahçesinde

1 Mayıs'tan itibaren her Cumartesi ve Pazar günleri mükemmel bir

Saz ve caz heyeti

icrayı ahenk edecekler. Teğfir edecek aileler her halde mem - nun kalacaklardır.

Casuslar romanı : 2

X, 13'ün esrarı

Yazan: Oskar Rey

Çeviren: Muammer Alatur

Harpten evvelki profesyonel ca - suslardan en ziyade şöhrat kazan - mış olanı Bartman denilen birisi idi ki, şimdiye kadar kimse ne ha - kiki ismini, ne de milliyetini öğre - nememiştir. Nerede kendisine ihti - yaç hasıl olursa, bu adam da orada peyda olurdu. Meselâ Boerler a - leyhinde İngilizlere bu Bosnanın ilhakı sularında Sırplar aleyhine Avusturyalıları, İtalyan vesika - larını Fransızlara satardı. Bir zamanlar da Fransa hesabına galşırken Lâyipçigde tevkif edil - di. Fakat aleyhinde kuvvetli hiç bir delil bulunamadı ve mahkeme beraet kararı vermeğe mecbur ol - du. Umumi harp sularında artık ihtiyarlamıştı, sadece ellerindeki vesikalarla şantaj yaparak geçin -

mişti.

1914 - 1918 arasında profesyonel casuslar korkunç bir şebeke teşkil etmişlerdi. Bu şebekelerden en meşhuru, Felemenkte Baarl kasa - basında karargâhını kurmuş olan çete idi. Bu çete iki muharip ta - raf hesabına da vazife alıyordu.

Bu teşkilâtın başında dört sene kendini saklamaya muvaffak olan bir şef vardı, beraber çalıştığı in - sanlar bile kendi sefleri hakkında fazla bir şey bilmiyorlardı.

Casuslara dair bir tasnife giriş - mek uzun sürer. Maamafih bunların içinden arklarında isim bırak - mış olanlardan bir kaçını daha zik - rederek, asıl mevzuu girelim.

«Entellicens servisi» de uzun mü - det çalışmış olan Reyiy isminde

hiç kimseyi işittiniz mi? Bu zat, sonradan yerini bıraktı, kendi he - sabına çalışmaya başladı. Silber is - mindeki Alman yahudisi de, Alman istihbarat bürosundan hiç bir me - zuniyet almaksızın, Entellicens Ser - vis'e girdi ve oradan Almanya'ya uzun müddet çok kıymetli ha - berler gönderdi. Bir Rus casus kadın da İngiltere hesabına uzun müddet çalıştıktan sonra, bir gün şöyle söylemişti:

— Bizim işimiz o kadar zevk ve - rici şey ki, bu kadar uzun zevkli günler yaşadıkten sonra, bir gün de gam yemem.

Her meslekte olduğu gibi, casus - lukta da sahtekârlar ve alçak ta - biatlı insanlar vardır. Sahte ve - sikalar icad ederler ve bunları sa - tarlar. Meselâ bunlardan hangi milletten olduğu malûm olmayan Saria isminde birisi 1908 de alelâ - de bir turizm haritasını, Rus istih - barat dairesine 20 bin rubleye sat - mıştı. Ertesi sene de aynı adam yine kendi imalatından bir hari -

tayı Alman istihbarat bürosuna külliyyetli bir meblağ mukabilinde satmıştı.

İsviçreli Ehrsam isminde biri de Alman erkânharbiyesine ait ol - duğu iddiasile vücade getirdiği bir çok vesikaları 1912 senesinde on sekiz bin İsviçre frankına satmış - tı. Bundan cesaret aldı. Ertesi se - ne, gûya Alman Generali Moltke' - nin yazıhanesinden çaldığını söy - liyerek «İngiliz filosu nasıl imha edilir?» mevzuu bir projeyi de 20 bin İsviçre frankına sattı.

Umumi harpte yapılan casusluk - lar ise, bambaşka bir manzara arz - eder. Fakat casusluk yapmış olan - ların, şimdiye kadar neşretmiş ol - dukları hatıralara pek kıymet ver - memek lâzımdır. Gerçi bu hatıralar, okumak itibarile meraktır, alâkayı tahrik edicidir, fakat bütün bu ha - tıralarda söylenmesi lâzım gelen şeylerin çoğu söylenmemiştir.

Hulâsa, barış zamanında bir mem - leketin emniyetini kuvvetlendir - mek için, kullanılan bütün milli

müdafaa vasıtaları arasında ca - suslugin büyük yeri vardır. Har - pe ise askerî kudreti arttırmak ba - kımından casusların yaptığı hiz - mete kıymet biçilemez. Casusluk, daima en son sür'ati istiyen ve daima yeniliğe muhtaç bir mes - lektir.

Birkaç rakam

Umumi Harpte kadın, erkek ça - lışmış olan casusların mikdârı 45 kişi tahmin edilmektedir. Fakat bunlardan ancak bini kurşuna di - zilmıştır. Yani aşağı yukarı yüz - de ikisi.. Fakat muharebe eden orduların yüzde on dokuzunun maktul düştükleri hesap edilirse, hayatlarını tehlikeye koyan casus - larla, cepheye harbe giden asker - ler arasında bir nisbetsizlik göze çarpar.

Casuslara nasıl para verilir? Bu da, her hükümetin tayin etti - ği usule bağlıdır. Fakat casusla - ra en çok para veren memleketin İngiltere olduğuna şüphe yoktur. Umumi Harpten evvel, Rusya da istihbarat işlerine âzım miktarda

para tahsis etmişti. Yalnız Var - şovada mintaka kumandanlığı Al - manların ve Avusturyalıların faa - liyetlerini tarassut etmek için se - nede beş milyon ruble sarf ederdi. Merkezi devletlerin bu hususta - ki bütçeleri ise, daha dardı. Meselâ Alman erkânı harbiyesinin elinde 1912 senesine kadar istihbarat için sarfedebileceği para yüz bin marka geçmezdi.

Ancak muhtemel bir harbe kar - şıdır ki, Ludendorf bu parayı dört yüz elli bin marka çıkarmaya mu - vaffak olmuştur. Avusturyada da istihbarat masrafları aynı tarihlerde senede yüz elli binden, üç yüz bi - ne çıkarıldı.

Casuslara nasıl para verilir? Dai - mi iş görenlerin maaşları vardır. Fakar ekseriya yapılacak iş muka - bilinde pazarlığa girilir. Meselâ Avusturyalıları bir zamanlar Rus erkânharbiyesine mensup büyük rütbeli bir zabitten, Rus seferber - liği plânını toptan seksen bin ku - rona satın almıştı.

(Devamı var)



HASAN ZEYTİNYAĞI

Safiyeti ve lezzeti itibarıyla cihanşümül bir şörete sahiptir. Şerbet gibi tatlıdır. Tababette içmek suretile kullanılır. Yemeklerde, salatalarda mayonezde, tatlılarda nefasetine payan yoktur. Kum, taş, böbrek, mesane, idrar yolu, bilhassa safra, sarılık ve karaciğer hastalıklarında, zaafı umumide bol bol HASAN ZEYTİNYAĞI içiniz.

Hasan deposu: İstanbul, Ankara, Beyoğlu, Beşiktaş, Eskişehir

Inhisarlar U. Müdürlüğünden:

I - İdaremizin Paşabahçe Fabrikasında şartnamesi mucibince açılacak yolun (3998.32) lira keşif bedelli hafır ve imlâ işi, istinat duvarlarının inşaatı pazarlık usulile eksiltmeye konulmuştur.

II - Pazarlık, 6 - V - 1937 tarihine rastlayan Perşembe günü saat 10 da Kabataşta levazım ve mübayaat şubesindeki alım komisyonunda yapılacaktır.

III - Şartnameler parasız olarak her gün sözü geçen şubeden alınabilir.

IV - İsteklilerin pazarlık için tayin edilen gün ve saatte % 7,5 güvenme paralarıyla birlikte adı geçen komisyona gelmeleri ilân olunur. (2389)

1 - Muhtelif Volt ve Amperde 4815 adet ampul pazarlıkla satın alınacaktır.

II - Pazarlık 4. V-937 tarihine rastlayan Salı günü saat 15 de Kabataşta levazım ve mübayaat şubesindeki alım komisyonunda yapılacaktır.

III - İsteklilerin pazarlık için tayin edilen gün ve saatte % 7,5 güvenme paralarıyla birlikte adı geçen komisyona gelmeleri ilân olunur (2280)

Sirkeide İstasyon yanında

Yeni Ankara Birahanesinde

YAVRUNUN tahtı idaresinde erbabı zevkin musiki ihtiyacını tatmin etmek üzere yeniden açılmıştır. Teşrif buyuracak zevatın memnun kalacakları şimdiden arz olunur.

İstanbul Limanı Sahil Sıhhiye Merkezi Eksiltme ve Artırma Komisyonundan:

- 1.- Merkezimiz binasında müterakim hurda demir, elbise, halı yazı makinesi ve elektrik süpürgesi ve saire açık artırma ile satılacaktır.
- 2.- Satılacak eşyaların keşif bedeli 150 liradır.
- 3.- Arttırma 11 Mayıs 1937 Salı günü saat 14 de Galatada Kara Mustafa Paşa sokağında İstanbul Limanı Sahil Sıhhiye merkezindeki komisyonda yapılacaktır.
- 4.- İstekliler satılacak eşya ve şartnamelerini görmek üzere İstanbul Limanı sahil sıhhiye merkezi levazımına müracaatları.
- 5.- Arttırmaya gireceklerin 12 lira muvakkat teminat vermeleri şarttır. (2309)

Cild ve zührevi hastalıklar
mütelaassısı

Dr. Feyzi Ahmet

Diploma No. 1614

İstanbul Ankara cad-
desi No. 43

Pazardan maada her gün sabah-
tan akşama kadar

Dans meraklılarına müjde

En kısa bir zamanda iyi dans öğrenmek isterseniz ve ucuz bir fiat ile vakit kaybetmeden dans profesörü Yorgo'ya müracaat etsinler.

Adres:
Beyoğlu Tokatlıyan oteli arka-
sında Topçekenler sokak No. 31.
birinci kat.

Satılık hane

Cerrapaşa Cami sokakak 18
numara merhum doktor Zekinin
evi. Hergün sabahdan 12 ye kadar
müracaat.

SEKSÜLİN

Ademi

İktidar,

Bel

gevşekliliği,

Dermansızlık,

Vücut ve Dimağın

yorgunluğunda

pek müessir ve emin

bir ilaçtır.

Kutusu 200 kuruş

BEŞİR KEMAL - MAHMUT GEVAT

Eczanesi - Sirkeci



POKER

Tıraş bıçağı yerine başka bir
bıçak verilerse aldanmayınız.

**ISRARLA
POKER Play**

tıraş bıçaklarını isteyiniz.

KUMBARA

BİRE.
1000
VEREN
TARLADIR



**TÜRKİYE
ZİRAAT
BANKASI**

K R E P

SEMPSON

İpekli san'at harikası

Bütün yeni renklerle

Yalnız

ARSEBÜK

te bulunur

Beyoğlu, İstiklal caddesi No. 282. Tel. 49341

Dans Profesörü

Parisin 1937 senesinin
yeni dans figürlerini
öğrenmek isteyenlere
müjde

Beyoğlu İstiklal caddesi Türkmen
dans dershanesinde Kemal Sami
Bayere müracaat. Hergün sabah
ondan akşam dokuzu kadar ders-
hanesi talebelerine açıktır.

Operatör

RIZA ÜNVER

Doğum ve kadın hastalıkları
mutahassısı

Cağaloğlu Nuruosmaniye caddesi

No. 22 Mavi yapı

Telefon: 22683



Lokman Hekim

Mecmuası

Her muallime, her mektepliye, her aileye, her köylüye, her kese pek lazımlıdır.

Bunden faydalı bir mecmua bulamazsınız.

Akba müesseseleri

Ankara'da her dilden kitap, gazete, mecmua ve kırtasiyeyi ucuz olarak AKBA müessesesinde bulabilirsiniz. Her dille kitap, mecmua siparişi kabul edilir. İstanbul gazeteleri için ilân kabul, abone kaydedilir. Undervodd yazı ve hesap makinelerinin Ankara acentesi. Parker dolma kalemlerinin Ankara'da satış yeridir. Telefon: 3377

DAKTILO ARANIYOR

En aşağı orta tahsilini ikmal etmiş olmak şartıyla seri yazar müstait (Bay veya Bayan) bir daktiloya ihtiyaç vardır. Taliplerin gazetemizde D. D. Rumuzuna müracaat etmeleri.

T.H.K. PIYANGOSU

GÜN DOĞARKEN



SERVET

KAYNAĞIDIR

Sahibi ve Umumi neşriyatı idare eden Başmuharrır

E. İzzet

Basıldığı yer: Matbaai Ebüzziya

İHTİYARLIK

Peşinizden Geliyor,

ONA KARŞI

Hazırlıklı Davranınız!

Türkiye İş Bankası